

DOS MIRADAS A LA GUERRA EN LA POESÍA DE TOMÁS HARRIS¹

Mary Mac-Millon
Universidad Adolfo Ibáñez
mary.macmillon@uai.cl

RESUMEN / ABSTRACT

El presente trabajo se centra en el acontecimiento traumático de la guerra, la posibilidad del sujeto de *soñar* con experiencia y sostenerse en cuanto tal, pese a la atulación que recae sobre él. El análisis se lleva a cabo en dos poemarios del poeta chileno Tomás Harris: "Encuentros al fin de la batalla" (*de Encuentros con hombres oscuros*) y "Balada del soldado de Oklahomma" (*de Tridente*). Ambos poemarios entran en diálogo y choque, puesto que uno aborda la Segunda Guerra Mundial y el segundo la guerra mediática del Golfo. La poesía pone a prueba sus propias posibilidades y nos muestra un sujeto que oscila entre el duelo y la melancolía y que se niega a ser reducido a un mero espectador pasivo.

PALABRAS CLAVE: guerra, duelo, melancolía, sujeto, Harris.

*This article aims at exploring the possibility of surviving and realizing an experience from the traumatic event of war. The analysis is focused on two works by the Chilean poet Tomás Harris: "Encuentros al fin de la batalla" of *Encuentros con hombres oscuros* and "Balada del soldado de Oklahomma" of *Tridente*. Both poems are related to the issue of war trauma: in the first work, it approaches World War II and the second, the mediatic Gulf War. Thus, the poetry of Harris questions its own limits by means of a subject who oscillates between mourning and melancholy, and rejects to be reduced to a mere passive spectator.*

Key words: war, mourning, melancholy, subject, Harris.

¹ Este trabajo es parte del proyecto de investigación Fondecyt N° 11075019, titulado *Constitución de un sujeto sobreviviente en la poesía de Tomás Harris: Trauma, Cuerpo y Narración*.

Dos miradas a la guerra en la poesía de Tomás Harris

[artículo] Mary Mac-Millan.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mac-Millan, Mary

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos miradas a la guerra en la poesía de Tomás Harris [artículo] Mary Mac-Millan.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile