

SANTA MARÍA EN LA LITERATURA: DESDE LOS VERSOS POPULARES HASTA RIVERA LETELIER¹

Mauricio Ostria González
mostria@udec.cl

Gonzalo Aguayo Cisternas
gaguayo@udec.cl

Nery Alveal Quintana
nalveal@udec.cl

Universidad de Concepción

1. SANTA MARÍA EN EL IMAGINARIO PAMPINO

La vida les lindió un carácter más selecto del rostro marino, porque el pampino fue un chileno específico, diferentes de cuantos caracterizan a otras regiones (...); el carácter del pampino fue: él vive una manera especial de mirar su propia existencia con algo de escepticismo y un trazo de ironía.
(Rabanoide 57)

La historia es de todos, conocida: miles de obreros en huelga bajan desde la pampa a la ciudad de Iquique para hacer oír sus demandas a las autoridades políticas. Las peticiones son razonables, mesuradas y hasta modestas: supresión del pago con fichas, jornales a tipo de cambio fijo, libertad de comercio en la Oficina, protección de los muchachos para evitar accidentes, prohibición de aprovechar el coliche deconisado, balanzas para los pesos y medidas en las papeterías, escuelas para los obreros, indemnización y desahucio. Los trabajadores son albergados, primero en el hipódromo y luego, en la Escuela Santa María, pero sus demandas no son aceptadas por los empresarios mineros, que exigen su regreso a los lugares de trabajo. La autoridad los comienza desalojar la Escuela.

¹ Este trabajo es parte del proyecto de investigación FONDECYT, N°. 1050593, actualmente en ejecución.

Santa María en la literatura [artículo] Mauricio Ostría González, Gonzalo Aguayo Cisternas y Nery Alveal Quintana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguayo Cisternas, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santa María en la literatura [artículo] Mauricio Ostría González, Gonzalo Aguayo Cisternas y Nery Alveal Quintana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile