

EL SENTIMIENTO DE NO ESTAR DEL TODO: EL DISCURSO IDENTITARIO LATINOAMERICANO EN DOS CUENTOS DE JULIO CORTÁZAR

Olga Ostrin Reinosa
Universidad del Bío Bío
ostrin@abiobio.cl

Nos proponemos leer dos relatos de Julio Cortázar ("La jirafa" y "El otro cielo") como expresión y propuesta de un discurso identitario latinoamericano. Entendemos que se trata de una búsqueda personal de un camino trazado por la propia experiencia, contextualizado por la cultura del Río de la Plata y por los avatares históricos que enmarcaron su existencia, en un diálogo continuo y fluido con un complejo archipiélago de textos literarios, artísticos y culturales. En tal dirección, su escritura manifestaría una de las posibles caras de América Latina: su devenir escindido, su unidad no resuelta, su condición "heterogénea no dialéctica", según la expresión acuñada por Antonio Cornejo Polar. Se asume, pues, una interpretación de la historia latinoamericana que la entiende como proceso caracterizado por múltiples choques culturales y sociales, por la dominación de unas culturas sobre otras – y, consecuentemente, de unas clases sobre otras –, de lo que resulta una convivencia nunca armoniosa, siempre disecante, de las élites criollas indígenas, africanas y europeas que en ella coexisten. Las huellas de esa historia profusa de conflictos permanecen en forma de mitos, de tradiciones, de discursos, que moldeados por la fantasía y en extremo conflictiva presencia "del otro" – otras voces negada, silenciada, oculta, reprimida –, sigue determinando la tónica de un devenir identitario inamovible y complicado.

Se trata, entonces, de pensar la identidad latinoamericana no como una esencia que hay que desentrañar, ni como una sustancia dada de una vez y para siempre, sino como una categoría en proceso que se forma y reafirma en las interacciones – móviles y provisionales – abiertas por cada sujeto entre lo dado y lo creado; no como modelos por alcanzar o repertorios fijos de atributos naturales, sino como juegos interpretativos que recurren a múltiples esencializaciones y territorializaciones (Richardson 345), como dispositivos discursivos y semióticos que permiten leer los procesos sociales. En suma, la identidad latinoamericana se nos aparece como una compleja red de solidaridades y vínculos textuales presentes en diversos relatos en los que, a la vez, nos reconocemos y nos diferenciamos.

El sentimiento de no estar del todo: El discurso identitario latinoamericano en dos cuentos de Julio Cortázar [artículo]

Olga Ostría Reinoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostría Reinoso, Olga

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentimiento de no estar del todo: El discurso identitario latinoamericano en dos cuentos de Julio Cortázar [artículo] Olga Ostría Reinoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa