

ENTREVISTA A JORGE GUZMÁN

*Por Leonidas Morales T.**
Universidad de Chile

L.M. Yo entiendo que el cambio que se produjo a fines de la década de 1950 y a lo largo de todo lo del 60 en los estudios de literatura desde el ámbito de la Universidad de Chile (y desde ahí a las demás universidades), es un cambio muy profundo desde el punto de vista de las arcaicas teorías. Es entre a la universidad en 1957 y alcancé a tener la experiencia de algunos profesores argentinos. Uno de ellos, Ricardo Latcham, se iba formalmente como Embajador cruzó a Uruguay, y lo reemplazo por un semestre otro profesor de apellido Doddia. Y después, la experiencia de empezar a ser clases con unicals, contigo, con Pável Martínez, con Catalán Guic. ¿Cómo llegaste tú a la Universidad de Chile, de dónde venías?

J.G. Yo venía del Instituto Nacional y llegué bastante temprano como Ayudante de Antonio Doddia. No nos entendíamos demasiado. A pesar de que todos ellos eran gente que sabía mucho. El saber enciclopédico de Latcham, por ejemplo, era envidiable. Tú le preguntabas cualquier cosa y te daba los datos, libros publicados, dónde y cuándo vivió el autor, bibliografía principal, etc. También Doddia tenía una información enorme sobre literatura española medieval y clásica. O sea, era gente muy respetable. Pero de un tipo de saber que a nosotros no nos gustaba. Te voy a dar un ejemplo cuando tuve un examen de española una vez. Nos habían dado entre otras unas lecturas de Azorín. Y yo, con mi usual arrogancia de entonces, me presenté al examen y el profesor me empezó a interrogar sobre las fechas de lo que había leído, y me dice ¿usted leyó tal ensayo de Azorín? Sí, pero no me acuerdo de nada, le dije. ¿Y si lo ha leído, cómo no se va a acordar?! ¿Y ese otro de Azorín, lo leyó? Lo leí, pero tampoco me acuerdo de nada... ¿Y cómo puede ser? ¿Se acuerda de los otros? Sí, claro, de los otros me acordó. ¿Y cómo no se acuerda de Azorín? Sabe, le dije yo, con eso de chiquillo insolente, Azorín me parece un majadero. Y el Profesor Auxiliat, que era Ricardo Benavides, se paró y se puso a aplaudir. Y este

* Profesor Titular, Departamento de Lenguera, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Los cursos o seminarios que da y los numerosos artículos y la docena de libros que ha publicado giran, fundamentalmente, en torno a la obra de determinados escritores chilenos, claves dentro de la historia de nuestra literatura (Miguel Pizarro, Violeta Pizarro, José Donoso, Diamela Eltit, Roberto Bolaño), y en torno a la problemática de las géneros de no ficción, o "referenciales" (sobre todo la carta y el diario íntimo).

Entrevista a Jorge Guzmán (entrevista) [artículo] Leonidas Morales T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Morales T., Leonidas

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a Jorge Guzmán (entrevista) [artículo] Leonidas Morales T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile