

DOMINGO YNDURAIN: *Meas recurrentes en Antonio Machado*. Edición con Turner. Madrid.

La labor de divulgación realizada por el profesor Ynduráin de la obra de Américo Machado es ya bastante conocida y apreciada como una de las más importantes de las conocidas hasta el momento; bastaría mencionar su transcripción y edición de los correspondientes

El profesor Yudinshi ha trabajado y continuó con otros colegas en el extranjero, pero siempre sintió que no le gustaba su vida en un trabajo tan alejado de la realidad rusa. En un momento de su vida, sintió la necesidad de expresar sus ideas y sentimientos en la poesía. En un momento de su vida, sintió la necesidad de expresar sus ideas y sentimientos en la poesía. En un momento de su vida, sintió la necesidad de expresar sus ideas y sentimientos en la poesía.

134

miles adentrarnos en su forma de penetrar el mundo circundante. Los temas tratados en esta libro, como podrían ser el tiempo, la raza, el camino, la fuerza, el amor, etc., no son sino arrobaciones que nos llevan a aprehender la realidad de la poesía de Machado, profundamente leonesa en un contexto vital.

En ensayo del profesor Yudinán se ha la precedido de un prólogo de Aurelio de Albarrán, prólogo que viene a contribuir al perfecto conocimiento del trabajo, ya que sitúa con lucidez al alcance del trabajo del profesor Yudinán, aportando a su vez una serie de alcances de interacción y valor para la perfecta comprensión de la obra.—G. A.

Quedamos en la americana 304-307 Madrid Octubre-diciembre 1975. Enero 1976

Ideas recurrentes en Antonio Machado [artículo] G. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1135

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ideas recurrentes en Antonio Machado [artículo] G. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa