



Cuadernos Hispanoamericanos 304-307 (Madrid: Cor. bre-diciembre 1975 / Enero '76)

LEOPOLDO DE LUIS: *Antonio Machado, ejemplo y lección*. Soc. Española de Librerías, S.A. Madrid.

Leopoldo de Luis aborda la personalidad y la obra de don Antonio sin estridencias, sin pretendidos encuentros tendentes a presentarnos un Machado desconocido, sorprendido en desconocidos perfiles, sino un Machado, el de siempre: entera e inquebrantable dimensión de su inalterable realidad poética. El espacio expresivo por el cual transcurre el estudio de Leopoldo de Luis sobre don Antonio es el de su poesía, materia de la que ya nos ha entregado muestras de su profundo conocimiento. Este volumen, tratado con indudable amor hacia la actitud creadora de don Antonio, estaría perfectamente definido en las palabras iniciales del propio Leopoldo de Luis: «Estas páginas no son otra cosa que una lectura de sus libros. Se orquestan bibliográficamente de manera mínima y no pretenden descubrir nada: sólo comentar esa lectura, siempre apasionante».

Para llevar a cabo su trabajo, guiado por el signo del apasionado hundirse en un mundo poético que se le abre como realidad y símbolo de la expresión creadora, Leopoldo de Luis no escatima esfuerzos esclarecedores; por el contrario, nos entrega una detallada suma de factores definidores que enmarcan y describen la trayectoria vital de la poesía de don Antonio. Ningún aspecto es escamoteado aquí: podemos seguir sin tropiezos todo el devenir de la poesía machadiana, desde sus primeros poemas hasta sus últimos. Más de cuarenta poemas son analizados conformando un cuerpo de indudable validez a la hora de una confrontación de las influencias recibidas y ejercidas por esta voz, en continua búsqueda hasta su conformación total que se transforma en símbolo y contenido de toda la poesía de un ancho período en la historia de la poesía española contemporánea.

El amor con que son analizados cada uno de los poemas que conforman el esqueleto de su estudio nos dejan entrever una sensibilidad perfectamente compenetrada de la realidad que puede encontrarse en el fondo de la poesía, explicable actitud de lucidez, si tomamos en

Antonio Machado, ejemplo y lección [artículo] G. P.

AUTORÍA

G. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1128

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Machado, ejemplo y lección [artículo] G. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile