

A. SÁNCHEZ BARBUDO: *El pensamiento de Antonio Machado*, Guadarrama, Ediciones, Madrid.

La expresión poética ha sido la piedra de toque que ha marcado la mayoría de los trabajos tendentes a una visión de la obra de Antonio Machado; en este aspecto se han centrado el contenido de un sinnúmero de pretendidas interpretaciones que han enriquecido el poético cementerio de ensayos de los cuales pocos están los que podemos rescatar, vivos y valerosos. La materia de estos trabajos suelen manejar un material de bñido contenido esclarecedor en el cual la fácil tentación de paso al método análisis, en otras circunstancias el caso es inverso: la elaboración de un complicado análisis estructural cede peso al frío encaje de supuestas respuestas, en que la frialdad traduce malamente la carga emocional e intransferible que acompaña a palabra; esa carga que trasciende el sentido literal y que la hace valerosa como «verbo» más que vocablo. Uno y otro asiste transgredir el auténtico sentido que como complicado sistema de vasos comunicantes entreteje la realidad del poema como objeto expresivo, inalienable en su naturaleza de inconfundible dimensión expresiva. A Sánchez Barbudo se le ha impuesto una tarea más rigurosa en este trabajo en torno al pensamiento de Antonio Machado. El campo de su visión requiere mayor fidelidad, un más riguroso sentido de la interpretación. El panorama de que dispone es el más amplio dentro de la totalidad de la obra machadiana: el pensamiento filosófico expuesto en toda ella.

El profesor Sánchez Barbudo sitúa el pensamiento de Antonio Machado dentro de un contexto que lo enmarca, es decir, lo analiza como una realidad dentro del conjunto en que por contemporaneidad se inscribe de una forma u otra el pensamiento de Machado. No olvida el sentir la realidad de Machado como existió y como tal dentro de sus contemporáneos: Bergson, Husserl, Jaeger, Scheler y Heidegger. Dentro de este contexto busca analizar la realidad del pensamiento machadiano. Para ello describe su ensayo a una serie de aspectos perfectamente delimitados por la importancia que ellos tienen en su momento para el pensamiento contemporáneo. En su deseo de esclarecimiento no omite los aspectos en que

Machado, en su deseo de buscar una respuesta a una serie de condiciones filosóficas, encara una sucesión de ideas que durante su vida se inventan vivas y eran a la vez motor de una serie de actitudes. La importancia de este trabajo del profesor Sánchez Barbudo, donde reduce la claridad de planteamientos, es el hecho de que su trabajo es una señal que se alza, pasando por una variada cantidad de circunstancias en el aspecto más significativo de la obra de Antonio Machado: su poesía. Es decir, lo que podría entenderse como la razón existencial de su expresión, de la cual parte y a la cual responde el pensamiento machadiano.—G. P.

Quacernos Hispánicos 334-337 (Madrid) Círculo de entre 1975 y Enero 1978

El pensamiento de Antonio Machado [artículo] G. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1123

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pensamiento de Antonio Machado [artículo] G. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile