

BASES COMPRENSIVAS PARA UN ANALISIS DEL POEMA «RETRATO»

O. La critica modifima, en su misello a caler en un estrátio contendada, ha pecado numerosas vocas de formativaso. En teoria, ol alguificació no se precibe ata usa compressión del alguificación no se precibe ata usa compressión se resiste, al mapose, en dos traces. De la pedicte, ha compressión se resiste, al mapose, en dos chapes. De tel mapose que discimiente entendament la dorsa del usa ciera artistica cuasdo hamos comprendido su contenido. Y sada de este está está estádo con la indivistibilidad de la utida foncioficaria y con que el contenido ceja una forma y la forma oblique, a ou ver, a un contenido.

La critica, concebada como labor dirigida a la mejor comprensión y explicación de la obra, se sacrita, en su proceso da tribejo, a la quántica. Tiras un conceinnos cel objeto, peus al acadidad de sua constituycativa, para exérte lumpo a una mejor chieración intaliza-

En ci caso de la obra literaria, cates de proceder al metadio de las fractions que cumple cada uso de los componentes, es predito avertiguar el sendrido que, perandigenticamente, peranes. Sendido puedición del procede de la norma poditor del sutor. Al fin y al cabo, se mata de discerari las comotaciones prepias del culter que al, en cualquier tentre con importantes, os el literario resultan impresentativo. Ya adocumo que el cardo potencia estracordinariamente la connectación foramo a nivel susciliantifico, ocomo sintegrandicio.

Este antidufo as va a limitor a la modeste treve de buscur el sentido de los distritos elementos que se integran en el poemo Rémoto, do Antesio Machedo. Dicho sentido habela que matizarán en el semente de realizar un salidais que, necesariamento, considerada la sintegración, Aqué sido barreros consideraciones atintagráficas en conterios casas, cuando prescoa impresentidibles. Se internariad filipapor la trata, les eleptificaciones que manajó Antonio Machedo en la esperitara de su poemo, las bases conspresalvas, puese, para el antifisio. Numeroson libres aches is presia da Antoniu Menhado fian aldo linna de habitantes para cadactar estas notus. En insportantes cun, rin ellos, no se habitan escrito. Al final figura una biblingratira in in que ne resisto noretamomente. En coasiones, ma misma afrimación es habita por un desano de afinitación, en secto chira entre entre que a uno de altes, por un desano de afinitación. Segurateres habita delás adaptar trabajo inquintante. Corticas que los se bido teda la larga bib lografía zobro Malchezo, sunque, desde fixega, he todo ses latres de los que ello.

7. Dos si poema Reservo conserva el libro Geregos de Custóla.

7. Cost el poema Anticoto consierum el libro Generos de Ciucillo, y en se se intences edición de 1812. No podemos anegurar la fecho en que Arcanio Machado lo portugue. Según la opinida nels estretida, por ejeraplo, Sánciara Bertavio (1907/1241, en escribió cuendo el volumen tou a la impereira. Por ello aparecería fechado como de 1812 en Páginas recoglidas. Otros cribios. [Foreros (1870/1142, Tarry (1873/122), Ribbana (1973/115)) adolenten la escritura a 1807 o pose más tarde, en existajor caso a use fecha próxima a la instalición del poeta en Soria. El bases altima que Páginas escopidos no fecha el poevas (1).

ario, incomes (1476) aboundan in excitoura a 1607 o poco más partie, en existaçõer caso a usa fecha provima a la Instalació del poeter os Sorta. Hibbans altimas que Picipinus excepcidos no focha el poema (1). Está compuesto de traesta y sole varians contenados en nueve os inclus que, para Bánchaz Barbado (1607)/241 y atros, son cuartatos alejanchisos, aurque la rima ABAB deja bian claro que oun porventaatos. Bervantalos adejastinos pues. La oscura so hace alemente sobre recebbo graves, sebo en las versas 21 y 27 que utilizan patánca endrújala. En el verso 2 la coserra separa el adventiro del verbo, en el 2 espara el adjallon del sustantivo, en ol 22 el verho del sujetto, en el 23 el sustantiro del sujetto y, en el 35, la copara separa el relativo de seu proción. Poemas en ajuscafirma los encodettras en Sobriduído. Estáveix. Otros poemas, pero en reenor proporciós que en Caracca de Carlótic.

Hermano (1912)/263 disetada odeso Astrato atyanikas quo ol bombre Machado se ofrece diadde el principio a sus locticas. Se ofrezo despojado de atratico, a una practo de su plemaria mediarez (Dobos (1972 a)/31 02]. Paro Possolli (1971) es un poeras de la saria

C-Potitis mechadiana Incluyando además elementos secundarios de las series

8-Presia filosófica

A—Poesia Intimipta D—Packaje Intimo racreado

y régistra, también, la presencia da

CS. We are provide early detailable, species are det fellowine characters an absolute values. Statistic influences de carto, que species et problems de tractal disciplifique de el proposition, et problems and tractal disciplifique de el proposition.

Cuademos Histaroamericanos 304-307 (Macrio) Ocrubre-diciembre 1975 / Enero 1976

921

Bases comprensivas para un análisis del poema "Retrato" [artículo] Jorge Urrutia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bases comprensivas para un análisis del poema "Retrato" [artículo] Jorge Urrutia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile