



RESONANCIAS DE ANTONIO MACHADO

«¿Qué otra cosa más grande puede ser un poeta
que circular de concienista?»
«¿De qué nos muestra la lírica emisión de la
pensamiento estético?»
«Es en la cultura campesina donde el hombre
deja de vivir como esclavo»
«Porque la vida frecuente es caer en lo social,
aunque se sueñe por eternidad»

LIBRO DE CARCERA

A lo largo y expectante del exilio, en la cteps curviempinada del
reñano, la contigüidad camaraderil de este volumen, su inmediatez
en bella, flexible encuadernación color burdeos. Haz de páginas que
finor de plumas diríase cobija. Las «Obras completas de Antonio Ma-
chado», publicadas por Editorial Séneca, bajo la dirección de José
Bergamín, autor del ensendido prólogo, y que cultara tipográfica-
mente Emilio Prados, no sin aquel inofable ensimismamiento estrófico,
suyo, que unge su dosis de erratas, a simple vista de fácil enmienda.
«Se terminó de imprimir el día dieciséis de octubre de mil novecientos
cuarenta en los talleres gráficos Cultura de la ciudad de México».

Nuestro libro de cabecera. El ensueño conduce al sueño; España,
las Españas, la España peregrina, la España anclada; abierto y cerrado
el círculo mágico. Monodílogo periódico con la obra impar, ente fi-
sico, concreto, hábito confesional por atracción e inclinación. Evitó,
impide, el que nos reconstemos en la castiza soñarrera, en el dormir
pánfilo, en los despertares inertes. O en la vigilia tópica, que no crea
y, en trueque engañoso, alarga aún más.

De tal suerte, sueño y ensueño se unen al sentido de nuestro trán-
sito, durante días contradictorios o en las márgenes hostiles de la
noche. Subalterna educación que volvió a captar los desfiles ajenos,
su marco de panoramas pausados, el atisbo de los prójimos, harto
disimiles, que también los justifican o salpican.

Y calgo en la cuenta, al expresar de este modo la adhesión dife-
rencial, añaja, que don Antonio Machado, hombre-poeta, no ha cesado
de reavivar en nosotros —a través de muy diversos avatares y fieles

Cuacernos Hispamericanos 304-307 (Madrid) Octubre-diciembre 1975 / Enero 1976

**[Carta] 1880 Jul. 5, Santo. [al] Sr. Dn. Antinio Fuenzalida,
Rengo [manuscrito] Pedro Montt.**

AUTORÍA

Montt, Pedro, 1846-1910

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1880 Jul. 5, Santo. [al] Sr. Dn. Antinio Fuenzalida, Rengo [manuscrito] Pedro Montt. h. 329, encuadernada ; 26 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile