



LA SOLEDAD COMO SINO EN ANTONIO MACHADO

En su artículo «Ensimismamiento y alteración», dijo Ortega que era propio del hombre tener un *chez-soi* a que retirarse en oposición al animal que vivía en perpetua alteración. Y ambos ingredientes se dan en la vida humana en diferente grado. En algunos la dosis de alteración es tan alta que apenas pueden vivir consigo mismos. En otros, en cambio, pesa tanto el ensimismamiento que andan por el mundo inmersos en su interioridad. Pocos pueden figurar en ese grupo como Antonio Machado. Hasta qué punto fue esta una condición innata, o algo más, es lo que trataremos de analizar aquí.

Como inicio voya esta conjetura. Y es que aparentemente un sino trágico pareció presidir la vida del poeta para condenarlo siempre a una soledad más allá de lo que era de esperar. Y lo curioso es que ella no estuvo desprovista de los bienes espirituales que son propicios a una vida de relación más plena. Así tuvo Machado una familia tierna, una esposa querida y amante, una vida profesional normal y una carrera como escritor brillante. ¿Qué pasó, pues? Simplemente lo dicho. Que la tragedia lo tocó desde el principio para condenarlo a una soledad íntima que sería el requisito previo a su floración como gran poeta. Y con tal naturalidad que a menos que uno concatenara todos los hechos no puede vistumbrar la magnitud y hondura de ese destino. Y es que, bien pensado, eso es auténticamente la tragedia. Una vida que desarrollándose naturalmente no puede, sin embargo, escapar a su sino. Veamos cómo eso se cumplió en la vida de Antonio Machado.

Antésese por lo pronto esto. Antonio Machado es el segundo de los hijos de un matrimonio al parecer feliz que vive dentro de una estructura familiar muy bien tejida. Y ceñida sin duda a valores tradicionales, por lo que el primogénito —su hermano Manuel— debe haber tenido posición excepcional dentro del núcleo. Ya Alfredo Adler ha señalado la importancia que tiene el orden del nacimiento del niño dentro de la constelación familiar. Por su primogenitura es

AUTORÍA

Rexach, Rosario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La soledad como sino en Antonio Machado [artículo] Rosario Rexach.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile