

ENRIQUE VOLPE

LA GUERRA, ESA MALDICIÓN

Luis Magaña en su novela revive la España de la memoria, con un lenguaje muy particular, con el que va encadenando el dramatismo de los hechos y una picaresca en el declin. De allí que sus personajes, más que inventados, sean recreados para dar vida a una enorme película, movidos por un idealismo que va más allá de las banderas.

El escritor Luis Magaña Cuadrado dedica su novela "Maldita guerra", a los combatientes que sufrieron las crueldades de la Guerra Civil española. Uno de los episodios más siniestros en la historia de la humanidad, cuya huella perdura a pesar de las mudanzas del tiempo. El autor, ex combatiente de esa conflagración y uno de los pocos republicanos de corazón que van quedando, es un hombre puro y cordial, que en la distancia de los años, cruzando los abismos del diario vivir y las tentaciones viles, mantiene fresco ese idealismo de su juventud, el mismo idealismo, tan a la española, que lo llevó a los diecisiete años, a empuñar las armas en defensa de su patria invadida por el fascista y por el moro.

Ahora ya muchos años anclado y con fuertes raíces afectivas en Chile, empuña la pluma del cronista para contarnos, en otra dimensión, algunos episodios personales de esa guerra que le tocó vivir combatiendo en el frente de Cataluña. Lo hace con lenguaje llano, carente de inútiles oropeles verbales; quizás el modo más preciso para sondear los rincones secretos del alma a través del mensaje escrito. Y lo hace bien, encadenando los capítulos según las circunstancias.



AUTORÍA

Volpe Mossotti, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La guerra, esa maldición [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile