



Caballo de Fuego (Santiago, Aic 2002)

Luis Merino Reyes

Aproximaciones a Pablo Neruda

(1904 - 1973)

Visita al Palacio de Gobierno.

En 1950, terminaba su periodo presidencial el General don Carlos Ibáñez del Campo y Pablo Neruda presidía la Sociedad de Escritores de Chile, cargo que, aceptó a regañadientes al triunfar una lista de minoría en la elección. Es obvio que los sucesos internacionales repercutían en el seno de dirección de la SECH y se producían valientes debates. Así sucedió cuando la cruzada de Hungría por las tropas soviéticas que produjeron polémicos debates y sacasivas en cuyo desarrollo algunos poetas de versos muy puros, Espalzar armados de linternas que parecían faros. Neruda se asistía regularmente a las sesiones y cuando lo hacía, tenía situarse inasible y sensible como un Rufo. La asistencia compuesta en su mayoría de artistas verdaderos, en conciencia del sentido de los valores y eran muy pocos quienes habrían tenido la audacia de hacerle el respeto. Pero llegaba un momento en que la personalidad del poeta lo absorbía todo, encandilaba con su luz a las melancías. Así sucedió cuando resolvimos visitar al Presidente de la República para solicitarle el alza del monto del Premio Nacional de Literatura y una casa para los escritores. En ese tiempo, sesionábamos en una pequeña oficina que nos proporcionaba el Banco de Chile en la calle Agustinas al llegar a Estadio. Neruda era de opinión de que el Fisco nos donara la Posada del Corregidor situada en la calle Ismeralda cuyos propietarios la habían convertido en una taberna nocturna con garfajinos y mes calientes. De aquella posada cabía una noche el poeta Alberto Rojas Giménez en pleno invierno, con escasa ropa y sin zapatos, a encontrarse con la muerte. Le habían exigido que dejara todo lo suyo en puerco.

El Premio Nacional era de 100 mil pesos y la idea consistía en subirla a 5 millones de pesos. Benjamín Subercaseaux que se desempeñaba como Visitador de Intendencias y Gobernaciones y que había concurrido a nuestra cita con el Presidente como buen introductor, nos advirtió en la antea a que la petición era excesiva y nos sugirió que pidiéramos la mitad. Vestía un arcaico mac-farland verde y daba la impresión de un personaje de la Comedia Francesa.

La sorpresa la dio el propio Presidente Ibáñez que nos recibió muy amablemente, vestido de civil, atento y con el oído muy fino a todo lo que le dijimos, ante la silenciosa tensión de don Luis David Cruz Ocampo, funcionario asesor de la Cancillería. Sobre su escritorio de trabajo había una pequeña imagen de la Virgen del Carmen. La entrevista la habíamos estudiado con Neruda esa misma mañana en mi casa y estaba practicando en sus detalles, por la mano del poeta. Recuerdo entre los asistentes a Diego Barros Oñiza quien era Comandante en Jefe de la FACH, a Rubén Azócar, el Armando Cassigali, a Raúl Aldunate, amigo de Neruda a pesar de los versos lapidarios que éste le dedicó. Ibáñez que ya se iba de "la casa donde tanto se sufre" según le decía de uno de sus antecesores, aceptó todas las peticiones y cuando se trató del monto del Premio Nacional, fue de opinión que se subiera a 5 millones de pesos. Sembraba un esqueleto anuelo en un día de Navidad. Neruda empezó su hábil preludio de verso que probablemente desde los tiempos del Presidente Bañados, cuando el genio nocturno encargarse haber Darío frecuentaba el Palacio debido a la amistad con su hijo Pedro, los poetas no entraban a conversar con el Presidente. Esta afincación agradó, por cierto, a Ibáñez e hizo

Aproximaciones a Pablo Neruda [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximaciones a Pablo Neruda [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile