

Iván Cortez

Patria de la Memoria

el libro próximo de Enrique Volpe

Cuando las resonancias de su magnífico "alegato" por la memoria de aquél capitán que aún galopa en las fronteras del infierno -novela galardonada con el Primer Lugar en el Concurso "Alcega" 2000 de la Sociedad de Escritores de Chile- nos alertaban a indagar con otras linternas en los expedientes públicos y privados del controvertido capitán Trizano, nos llega la primicia de "Patria de la Memoria", ese largo poema de los cantos con que el poeta Enrique Volpe continúa su prolífica jornada cabalgando con idéntica maestría por la poesía y la novela. Cebalgando, porque si bien nace mucho tiempo que estableció su domicilio en la ciudad, su mirada y su espíritu continúan recorriendo las montañas de nuestro Valle Central, solo que ahora lo hace en un caballo invisible y a instancias del corazón y la memoria.

Así encabezábamos las líneas con que nos disponíamos a celebrar su nuevo libro, sin imaginar que se transformarían en una carta de despedida frente a su sorpresiva y dolciosa muerte.

Se transforma entonces la mirada. Y es difícil conservar ese rigor objetivo que reclama la lectura cuando se desarrolla además con el sentimiento de la despedida y en forma simultánea empieza a acompañarnos el recuerdo del amigo, como si nos fuera revelando los pormenores que subyacen en el texto, como si nos facilitara un acercamiento a su raíz metafísica, o nos abriera, por último, el recóndito secreto de los sueños.

Ayer, en sus novelas, era la voz del protagonista la que narraba. Aquí, es su primera persona, como encabezando una excursión, la que nos lleva. Pero no es el mismo escenario de sus novelas el que nos muestra, ni son sus mismos códigos. Es lo que pertenece a la poesía y que no puede ser dicho de otra manera sino el estilo de Enrique Volpe, constituido en testigo y actor emocional.

No nos sorprende el sentido épico de su canto caudaloso. ¿Podría permanecer indiferente

el poeta, frente al rito de un entierro en la montaña? Así va, confundido entre los romeros, uno que se siente parte del duelo y que respeta y comprende aque los antiguos ceremoniales, en el largo cortejo de dolientes por los cerros de Alihue, que es el lugar por donde deambular también las almas de los muertos.

Pero su camino no es solamente el del cortejo en que participa, por entre cerros y atajos increíbles, con marces y señales comprensibles solo a los arietes y ziguerinos adivinados que hicieron de ese territorio y sus costumbres su patria cotidiana. Simultáneamente su espíritu va recorriendo ese otro largo camino de la nostalgia y la memoria, haciendo analogías, buscando equivalencias, encontrando dolientes ritones casi olvidados, rescurriendo la huella de Dios, el rostro y la palabra de Dios en esos remotos lugares, donde la sombra cómplice de la patagua a veces se extiende también por la memoria de los lugareños.

No es, por supuesto, la mirada que extendería un turista ocasional por esos alrededores desde donde es posible divisar el mar en días de cielo claro. Ese turista vería bosques de árboles nobles y quélaves, se cruzaría de repente con caminantes taciturnos provistos de extraños utensilios, quedaría maravillado a la orilla de las hondonadas y de las olivares florecidas; con las benditas de loros y la bienhechora brisa; se le cruzarían zorros en su camino y tal vez adivinaría la presencia del puma en esas huellas inquietas.

El que se queda y permanece largo tiempo en la montaña, no como excursionista, sino como un habitante más de esa extraña república invisible desde el Valle, verá más allá de la superficie, aprenderá los códigos del lugar, conocerá sus gentes, sus domicilios secretos, los cruces de caminos donde se congregan en determinadas fechas, sus supersticiones, la historia que arrastra cada cual; se sorprenderá con el número de habitantes que se quedó hechizado o atrapado para siempre en esas "soledades". Algunos

AUTORÍA

Cortéz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patria de la memoria [artículo] Iván Cortez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile