

A PARTIR DE LA GENERACIÓN DEL SESENTA EN CHILE:
(DIS)CONTINUIDADES, TRANSFORMACIONES
Y LAS HERMANAS AUSENTES¹

Gwen Kirkpatrick
University of California, Berkeley
y
María Inés Zaldívar
P. Universidad Católica de Chile

Clasificar y ordenar han sido pasiones de la modernidad desde la Ilustración. Flora y fauna, culturas y razas han sido sometidas al ojo organizador de la ciencia, la filosofía, los gobiernos, y, sin duda, la historia literaria. En el reino botánico, Linneo fue rey y padre de una larga tradición clasificatoria. En la historia de la literatura, el concepto de generaciones, desarrollado más plenamente en los estudios hispánicos por Ortega y Gasset, ha respondido a ese afán de clasificación y organización. Es casi un cliché de la posmodernidad, siguiendo las ideas de nuevos pensadores, especialmente Foucault, que las jerarquías históricas han entrado en crisis. Se han cuestionado todas las categorías binarias y, especialmente, el concepto del género sexual. ¿Qué validez podría tener, entonces, una mera teoría de las generaciones poéticas? Chile ha sido un país privilegiado en la producción poética (aventuramos que, en gran parte, por las altas tasas de alfabetización por casi un siglo), pero hoy en día hay menos acuerdo sobre lo que constituye una tradición poética y han emergido fuertes cuestionamientos sobre la historia literaria chilena. ¿Es la materia bajo observación la causa del desorden que percibimos o son las pautas tradicionales que hemos usado

¹ Este breve texto forma parte de una investigación que lleva el mismo título, *A partir de la generación del sesenta en Chile: (dis)continuidades, transformaciones y las hermanas ausentes*, que estamos realizando con la ayuda de la Dirección de Investigación y Posgrado de la Vicerrectoría Académica de la PUC.

a partir de la generación del sesenta en Chile [artículo] Gwen Kirkpatrick <y> María Inés Zaldívar.

AUTORÍA

Kirkpatrick, Gwen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

a partir de la generación del sesenta en Chile [artículo] Gwen Kirkpatrick María Inés Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile