

EMOCIONES Y BEST-SELLERS

Soledad Bianchi

Universidad de Chile

Cuando comencé a pensar sobre el asunto que da nombre a este artículo, y a buscar materiales, con posterioridad a múltiples lecturas y preparaciones, decidí elegir obras de dos chilenas, Marcela Serrano y Malucha Pinto. La primera publicó en 1991 su primera novela, *Nosotras que nos queremos tanto*, y sus narraciones ya suman cinco, pues, con matemática regularidad, cada dos años ha dado a conocer una nueva¹. Por su parte, Malucha Pinto, actriz de televisión, en especial-, había editado un solo libro de poemas antes de sus autobiográficas *Cartas para Tomás*², de 1996 y, sin duda, era –y parece seguir siendo– mucho más conocida por su actividad inicial que como escritora.

Las razones de mi selección se relacionan, en parte, con el campo y el contexto –cultural, histórico, social, político, económico– en que se ubican las manifestaciones culturales que he enfocado este último tiempo, todas ellas producidas durante la postdictadura chilena –que otros han llamado transición a la democracia. A pesar de que no hay acuerdo en su comienzo, para simplificar, podemos acordar que este período se inicia con el primer gobierno democrático que, en Chile, asumió en marzo de 1990, con posterioridad a la dictadura que se impuso en el Golpe de Estado de 1973. Mas, sin duda, hay otras razones que explican mi preferencia...

¿Por qué acuden a estas autoras de obras tan diferentes?, ¿qué líneas podrían tenderse entre éstas? Nada puedo afirmar con certeza y no quisiera hacerlo porque lo

¹ *Nosotras que nos queremos tanto*, Santiago de Chile: Editorial Los Andes, 1991; *Para que no me olvides*, Santiago: Los Andes, 1993; *Amigas vale todo*, Santiago: Alfaguara, 1995; *El albergue de las mujeres tristes*, Santiago: Alfaguara, 1997; *Nuestra Señora de la Soledad*, Santiago: Alfaguara, 1999.

² *Cartas para Tomás*, Santiago: Editorial Sudamericana, 1996. El anterior fue: *Sahumerio*, Concepción: Ed. Aníbal Pinto, 1992.

Emociones y best-sellers [artículo] Soledad Bianchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bianchi, Soledad, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emociones y best-sellers [artículo] Soledad Bianchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)