

JEAN EMAR Y LA NACIÓN DE SANTIAGO DE CHILE EN PARÍS (1926-1927)*

Patricio Lizama A.
P. Universidad Católica de Chile

En los años veinte, el diario *La Nación* constituyó un lugar privilegiado para difundir, articular y legitimar la vanguardia estética. Fumar¹ había regresado a Chile en 1923 y la puesta al día desarrollada por él y sus amigos en las páginas del periódico chileno entre 1923 y 1925, no estuvo exenta de dificultades.

Al interior del campo artístico surgían tensiones originadas por la existencia de dos líneas antagónicas: una, el esfuerzo de modernización y cambio impulsado por una élite cosmopolita y por grupos medios; otra, las tendencias de conservación implementadas por un Estado que administraba y ordenaba el campo cultural.

La tarea modernizadora encabezada por Emar se sumaba a otras iniciativas y espacios donde se difundía la vanguardia europea y se proponían cambios para transformar el arte nacional. La multiplicidad de revistas, periódicos y agrupaciones independientes y estudiantiles, en Santiago y en provincias, indicaba el dinamismo de artistas e intelectuales emergentes. A la vez, daba cuenta de la conformación de una vanguardia estética chilena que tenía una clara conciencia generacional, se vinculaba con la vanguardia política y estaba en abierta pugna con los planteamientos artísticos, representantes, políticas e instituciones de la cultura oficial.

Emar continuó su labor en *La Nación* con el ejercicio de la pintura y la escritura, y en 1925 quiso volver una vez más a Europa. Él siempre se sintió incómodo en el país y los testimonios acerca de sus desavenencias son numerosos. Recién

*El presente trabajo forma parte del proyecto Fondecyt n° 22.912 "Jean Emar en *La Nación* (1923-1927)". Edición facsimilar.

¹ Jean Emar es el seudónimo de Alvaro Yáñez Bianchi. Su padre, Eliodoro Yáñez, fue propietario del diario *La Nación* de Santiago hasta 1927.

Jean Emar y La Nación de Santiago de Chile en París (1926-1927) [artículo] Patricio Lizama A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lizama, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jean Emar y La Nación de Santiago de Chile en París (1926-1927) [artículo] Patricio Lizama A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile