



ANALES DE LITERATURA CHILENA  
Año 2, Diciembre 2000, Número 2, 103-119

## EL REALISMO ARTÍSTICO DE *LA HECHIZADA* DE FERNANDO SANTIVÁN

*Guillermo Gotschlich*  
Universidad de Chile

Muy bien este trabajo pudo admitir otras maneras de ser presentado al lector. Sin embargo, nuestra percepción de la novela del Fernando Santiván nos sugiere la imagen de una fuerte unidad en la concepción de esta obra y un estrecho vínculo con el momento histórico de su publicación. La característica dominante en el espectro de la novela chilena en las dos primeras décadas del siglo pasado, la identifica su abundante productividad y la tendencia –o más de una– a dirigir el camino de la narrativa hacia una reflexión que enfatizara el tipo de realidad en relación con el hombre, la naturaleza y las circunstancias históricas. Estas se orientan a dimensionar la representación del espacio, específicamente el ámbito rural de la vida en Chile escasamente considerado como tema novelable en nuestra literatura. Un grupo de obras chilenas comienza a imponer un tipo de relato y un modo de novelar que ya entraña en discusión con otras modalidades narrativas en el momento específico de su vigencia. Nos referimos al mundonovismo y a la visión plena que este movimiento sugiere para afirmar la imagen de América. El propósito de Francisco Contreras al crear este término fue buscar una nueva orientación al “americanismo” literario e invitarnos a reflexionar acerca del sentido verdadero que tiene para nuestra imagen de mundo el continente<sup>1</sup>. Es perceptible su llamado a discernir las particularidades de una identidad más compleja y profunda en relación con la visión del escritor americano. En este sentido, el ensayista y poeta chileno tiene en cuenta la necesaria incorporación a la novela, no de tipos tales o cuales, sino a un modo de ser o de concebir la realidad cotidiana y a la vez lo extraño y deslumbrante que un continente

<sup>1</sup> Contreras, Francisco. *El Pueblo Maravilloso*. Proemio, en José Primis, *Testimonio y documentos de la literatura chilena*. Santiago: Nascimento, 1977.

# **El realismo artístico de La hechizada de Fernando Santiván [artículo] Guillermo Gotschlich.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gotschlich Reyes, Guillermo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El realismo artístico de La hechizada de Fernando Santiván [artículo] Guillermo Gotschlich.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile