



PABLO NERUDA, POETA CHILENO UNIVERSAL

El gran crítico español del siglo XIX, don Marcelino Menéndez y Pelayo, escribía en su *Antología de la Poesía Hispanoamericana*, en 1895: «De la Universidad (de Chile) salieron historiadores, investigadores, gramáticos, economistas y sociólogos más bien que poetas. El carácter del pueblo chileno es positivo práctico, sesudo, poco inclinado a idealidades. Esta limitación está compensada por excepciones más raras y útiles en la vida de las naciones... No pretendemos por eso que haya de durar siempre... Dios hace nacer el genio poético donde quiere y no hay nación ni raza que esté desheredada de ese don divino».

Pues ese milagro divino con que consolaba a los chilenos el mal profeta de don Marcelino, se ha cumplido con creces. No sé por qué pensaba el crítico que los poetas debieron salir de las universidades... Pero «la más alta poesía actual de la lengua», como llama a la chilena el crítico peruano Luis A. Sánchez, no ha brotado recientemente por generación espontánea.

Ya don Andrés Bello nos recordaba que «Chile es el único de los pueblos modernos cuya fundación ha sido inmortalizada por un poema épico». *La Araucana*, del castellano-vasco don Alonso de Ercilla y Zúñiga. Doña Mercedes Marín del Solar, celebrada por Bello y Menéndez Pelayo, anunciaba con medio siglo de anticipación las elegantes audacias del Modernismo; y el propio Rubén publicó en Chile, (Valparaíso, 1888) su libro *Azul*, partida de nacimiento de la poesía hispánica moderna de las dos orillas del Atlántico.

Tres poetas chilenos del siglo XX han tenido significación decisiva en la evolución de la lírica de lengua española, desde Rubén: Gabriela Mistral, premio Nobel de 1945; Vicente Huidobro, fundador del Creacionismo; y Pablo Neruda, premio Nobel de Literatura de 1971.

Nadie discute ya a Neruda. No se discute el Himalaya. Unos pocos tratan de descubrir sus cumbres y mirar desde ellas al mundo. La

* Contribución al Symposium en honor del premio Nobel de 1971, celebrado en Boston University, Boston, Massachusetts, Estados Unidos, el 20 de octubre de 1972.

Pablo Neruda, poeta chileno universal [artículo] Carlos D. Hamilton.

AUTORÍA

Hamilton, Carlos Depassier 1908-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, poeta chileno universal [artículo] Carlos D. Hamilton.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile