

PABLO NERUDA EN SU CARA-CRUZ

*A puro sol escribo, a plena calle,  
a pleno día, en donde esodo canto,  
sólo la noche cubre ese silencio  
pero en su interrupción recobro espacio,  
recobro nombre para mucho tiempo.*

Entrada de la poesía nerudiana la vida y la muerte el poeta con heridas casi miguelehennscilianas la poesía en cara-cruz lo de cara y cruz dos caras y dos cruces de la medalla una medalla única y ya nunca repetible medalla de los días y de los hombres cara y cruz de la misma medalla dos caras dos cruces todo es igual y nada depende del color con que se miran las cosas vida siempre encaminada itinerario de la poesía la persistencia de palabra alta palabra asombrosa y asombrada «apuro sol... a plena calle...» esas estrofas del poema «pleno poderse» la encrucijada del soñar con luz de medicina y con sombras medianocheras el poeta su eco nuestra definición común junto a su poesía no hay toque de queda no pueden acallarse los latidos de la poesía nadie intimida a nadie un poeta erigido y en ofrecimiento de vida así se viajaba por ríos y valles y vaguadas Pablo Neruda en sus derrotas de cotidianidad con amor siempre los labios apasionados enumeración de la sangre amorosa una paisajística de realidades y de fuguraciones el hombre y la mujer con qué caras y con qué cruces se conocía la medalla nadie sabe nada y todos sabemos todo la poesía el poeta la cara-cruz y la cruz-cara una perfilación constante exacta palabra en su sitio y junto a la lucidez machadiana una paginación dramática dos caras dos cruces la vida y la muerte con el ancla de la esperanza caminos trillados caminos vicisísimos así nace el alba así surge la amanecida con miedo y escalofrío siempre la novedad la innovación poética la creatividad entrada de lo nerudiano en la música de los pueblos troncos de árbol en espigas de años en espigas de imágenes lo poético es lo saumido una historia paso a paso seguida y proseguida la interioridad una armonía de planta o de flor o de nube la lenta caminata de un hombre la lenta caminata de la poesía y «en donde puedo canto...» voz proclamadora residencia primera y última la única posibilidad de soñar con los ojos abiertos Neruda Pablo Neruda peso al Registro Civil de nombre de pila y apellidos Neruda el chileno Neruda el universal Neruda el poeta:

*Venid a ver la sangre por las calles*

# **Pablo Neruda en su cara-cruz [artículo] Jacinto Luis Guereña.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Guereña, Jacinto Luis, 1916-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda en su cara-cruz [artículo] Jacinto Luis Guereña.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile