

CARTOGRAFÍA PARA UN OJO DESFONDADO¹

Javier Bello

Universidad de Chile

Comencé *El ojo de Amerikaher* y su autor, Enrique Giordano, desde el año 1985. Cuando fue presentado en la Librería Estudio del centro de Concepción, por unas palabras del poeta Gonzalo Rojas. Desde entonces —yo tenía 13 años y asistí por primera vez a un recital poético— ha sido un libro del que raras veces he podido desprendermne. Más allá de la definitoria impresión que me provoca y de todos estos años de compartirlo, he logrado entender que *El ojo de Amerikaher* pone a su lateralidad el circunstancial —en su presentación impresionista— para el lector disperso de la poesía chilena escrita durante al menos diez décadas. De manera no tan paralejista, creo que su imperecedor esfuerzo en ser un elemento discededor lo dota de ese mismo efecto, pese a su evidente condición necesaria e irremplazable. Las sucesivas lecturas han terminado por constituirme la siguiente sospecha. Hasta tal punto que aquello que entonces fue un objeto poético no identificado, de fugaz gravitación, viniera a intervenir las tonalidades preferenciales y las existencias presupuestadas en lo que entendíamos, y entendemos aún hoy, como el pensamiento de la poesía chilena posterior al 11 de septiembre de 1973.

El ojo de Amerikaher ha sido hasta ahora el primer y único poemario testigo vivo de un emigrante del teatro y después en riguroso acercamiento que arribó años después al ejercicio de la poesía. Se trata de un libro publicado en el exilio norteamericano por el ya legendario sello editorial Libros del Maestro, en 1985, y que solo algunos en Chile tuvieron la suerte de leer en su momento, y que ahora, gracias a Cuarto Propio, puede ser puesto por primera vez sobre el tapete, para, entre otras cosas, devolverle al autor su inconfundible lugar como poeta, un poeta cuyas palabras rejasan el sueño al sitio imaginario del que provienen y al que les corresponde pertenecer dialógica y trágicamente, aunque sea de manera retroactiva.

¹ Texto leído como presentación de *El ojo de Amerikaher* de Enrique Giordano. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2005.

Cartografía para un ojo desfondado [artículo] Javier Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bello, Javier, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartografía para un ojo desfondado [artículo] Javier Bello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)