



CARTOGRAFÍA PARA UN OJO DESFONDADO¹

Javier Belio
Universidad de Chile

Conozco *El mapa de Amsterdam* y a su autor, Enrique Gierduno, desde el año 1985, cuando fue presentado en la Librería Estudio del centro de Concepción, por unas palabras del poeta Gonzalo Rojas. Desde entonces —yo tenía 13 años y asistía por primera vez a un recital poético— ha sido un libro del que nunca he podido desprenderme. Más allá de la definitiva impresión que me produjo y de todos estos años de compañía, he logrado entender que *El mapa de Amsterdam* —para su literalidad circunstancial— es un poemario impensable: marca, muestra y dispersa de la poesía chilena escrita durante algo más de tres décadas. De manera no tan paradójica, creo que su importancia radica en ser un elemento discernible dentro de ese mismo espectro, pese a su evidente omisión necesaria e irremplazable. Las sucesivas lecturas han terminado por confirmarme la siguiente sospecha: hacía falta que aquello que entonces fue un objeto poético no identificado, de fogaz gravitación, viniera a intervenir las tonalidades preferenciales y las existencias presupuestas en lo que entendíamos, y entendemos aún hoy, como el panorama de la poesía chilena posterior al 11 de septiembre de 1973.

El mapa de Amsterdam ha sido hasta ahora el primer y único poemario fantasma de un emigrado del centro y después un riguroso académico que arriba años después al ejercicio de la poesía. Se trata de un libro publicado en el exilio norteamericano por el ya legendario sello editorial Libros del Malicó, en 1985, y que solo algunos en Chile tuvieron la suerte de leer en su momento, y que ahora, gracias a Cuarto Propio, puede ser puesto por primera vez sobre el tapete, para, entre otras cosas, devolverlo al autor al, incontestable lugar como poeta, un poeta cuyas palabras repasan ahora al sitio imaginario del que provienen y al que les corresponde pertenecer dialógica y críticamente, aunque sea de manera retrospectiva.

¹ Texto leído como presentación de *El mapa de Amsterdam* de Enrique Gierduno. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2005.

Cartografía para un un ojo desfondado [artículo] Javier Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bello, Javier, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartografía para un un ojo desfondado [artículo] Javier Bello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile