



Teresa Garulo

LA LITERATURA DE AL-ANDALUS DURANTE EL SIGLO XI

Hiperión, Madrid, 1998

*"Por la pasión por ti olvida el tiempo
y como religión tu amor profeso..."*

Ibn Zaydun

Uqira fi mabarrin ahb al-jawra

Desde el comienzo, esta obra nos abre una puerta de entrada al fabuloso mundo —y poco conocido aún— de al-Andalus. Esta época de esplendor se nos presenta, en esta obra, bajo un mismo prisma: comprender, valorar y rescatar las escasas obras literarias conservadas. Estas obras representan y marcan un periodo que seduce y atrae, no sólo por las letras, sino por la gran gama cultural que representan y que quedó como testigo de un periodo jamás igualado en España. Todo este mundo andalusí exhala un halo de originalidad, delicadeza y sensualidad, basta leer los versos de Ibn Zaydun para comprender la fuerza que emana de estas creaciones poéticas. Teresa Garulo asume estos textos literarios y logra interpretarlos, para luego acatarlos dentro de una tradición estética árabe.

El periodo más intenso, en cuanto a actividad cultural en al-Andalus, abarca desde finales del siglo X hasta mediados del siglo XIII. El máximo esplendor literario tiene su auge durante el siglo XI, específicamente, en la época de los reinos llamados de taifa. En este periodo encontramos una relevancia significativa del oficio y arte de los poetas, muchos de ellos apoyados por los reyes y por el mismo Estado. Con la venia de sus superiores, los escritores disfrutaban de una libertad sin precedentes, incluidas las mujeres. En la medida en que el número de poetas se incrementa, surge una variedad increíble de géneros y temáticas, ejerciendo, por ello, una influencia importante en autores y géneros posteriores.

El trabajo de Teresa Garulo se circunscribe, específicamente, al estudio y análisis de la creación literaria desarrollada en este siglo, el XI. No obstante, la autora no deja de mencionar y examinar a figuras claves de las letras que escriben durante la época posterior a la de taifa, la almorávide: los poetas Ibn Jafayn, Ibn Quzman (importante no sólo por su aporte con los zéjeles, sino también porque convierte el árabe dialectal en lengua literaria), el Ciego de Tudela (al-A'mā al-Tutlī), entre otros, escriben en esta época.

La *Situación de los estudios sobre la literatura árabe de al-Andalus* es el tema del primer capítulo. La autora plantea que el primer y gran problema para estudiar a estos poetas y sus obras es la transmisión de los datos literarios. Se sabe que existieron unas doscientos cincuenta autores que escribieron a lo largo del siglo XI. Sin embargo,

La literatura de al-andalus durante el siglo XI [artículo]
Raquel Villalobos Lara.

AUTORÍA

Villalobos Lara, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura de al-andalus durante el siglo XI [artículo] Raquel Villalobos Lara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile