



## DESTRUCCIONES: DE RESIDENCIA EN LA TIERRA A GEOGRAFÍA INFRUCTUOSA

*Geografía infructuosa* (1) es el último libro de Pablo Neruda publicado en vida del poeta que ofrece temas variados (algunos nuevos; otros consistentes en su obra) con los cuales es posible configurar, parcialmente al menos, su personalidad de los últimos años. En particular nos permite conocer al Neruda del período que comienza posiblemente poco antes de su nombramiento como representante diplomático del gobierno chileno en París, cargo que desempeñó hasta principios de 1977. Cabe también aventurar que los temas estudiados aquí aparecen nuevamente en uno o más de uno de sus libros aún inéditos (2) *Jardín de Lovorno*, *Libro de las preguntas*, *La rosa separada*, *El mar y las campanas*, *El cruzado amarillo*, *Dehechos escográficos* y 2000 (3). (Ciertamente motivos poéticos complejos por Neruda en *Geografía infructuosa*—el mar, las campanas, el color amarillo, el invierno—sirven de título a algunos de los siete volúmenes que intentaba publicar para la celebración de sus sesenta años.)

Debido a que los poemas (3) en toda [ que componen *Geografía infructuosa* ]—escritos en 1971 en los más diversos paisajes y circunstancias—son testimonio de «desplazamientos, ahimbramientos, alegrías y melancolías» (4), no guardan gran unidad entre sí en cuanto a su temática. Sin embargo, el tono que predomina a lo largo del libro

1) Pablo Neruda, *Geografía infructuosa*, Editorial Lumen, S. A., Buenos Aires, 1982.  
2) Este volumen pertenece a un grupo de los cinco volúmenes de Pablo Neruda de la etapa de los desplazamientos Neruda por Madrid, España, en Colombia y publicación en la ciudad de Bogotá, Colombia, entre 1970 y 1972.  
3) Neruda inédito.  
4) Véase (3), p. 105. También véase los volúmenes de este grupo de los cinco volúmenes de Pablo Neruda de la etapa de los desplazamientos Neruda por Madrid, España, en Colombia y publicación en la ciudad de Bogotá, Colombia, entre 1970 y 1972.

[Cruzado Amarillo: *Geografía infructuosa*, p. 130]

—salvando las pocas veces «alegrías» a que se refiere Neruda— es el de un pesimismo y una angustia raízadas no necesariamente tan expresas ni repetidamente como la época de *Residencia en la tierra* (5). Las causas de este sentimiento son ahora, en *Geografía* (6), muy diferentes. En la época de *Residencia en la tierra*, Neruda revelaba el sufrimiento de sentirse parte de un mundo que se descompone, que se venía abajo, que se —perdiese— el control del destino ya tan trillado— «desintelectual». Neruda había llegado a esta visión de la realidad mediante un largo proceso que comenzaba desde su niñez, con la experiencia del terremoto, la lluvia incesante —que en *Residencia* aparece ya asociada a la muerte y, directa o indirectamente, a la desintegración del mundo circundante— (7), el huracán y el incendio. El propio Neruda se ha referido a todos estos desastres:

Siempre recordaré los calcinados molinos junto al bosque y muchos ruidos cuando vapor como pequeñas bombetas. Luego vienen las inundaciones, que se arrojan las poblaciones donde viva la gente más pobre, junto al río. También la lluvia no sencilla costillera. Otras veces, en la cordillera zombaba un pedruzco de lluvia terrible: el viento lloraba despatado.

5) El sufrimiento de la época en el Neruda de *Residencia en la tierra* y el tono de la desintegración de su mundo circundante, son dos sentimientos profundamente expresados por Neruda en su momento en *Residencia en la tierra* y *Residencia en la tierra*, S. Cruzado Amarillo, Editorial Lumen, S. A., Buenos Aires, 1982.

6) A menudo se refiere a *Geografía infructuosa* como *Geografía*.  
7) Véase Pablo Neruda, *Residencia en la tierra*, Ediciones Lumen, S. A., Buenos Aires, 1982. Véase también el poema «Residencia en la tierra» en *Residencia en la tierra*, S. Cruzado Amarillo, Editorial Lumen, S. A., Buenos Aires, 1982. Véase también el poema «Residencia en la tierra» en *Residencia en la tierra*, S. Cruzado Amarillo, Editorial Lumen, S. A., Buenos Aires, 1982.

«La época de los terremotos que, como siempre, de los días de la vida y de los días de la vida que se venían desde los días de la vida de la vida de la vida» (8).

Sobre el terremoto que destruyó  
cómo los molinos de la tierra  
cómo los molinos de la tierra  
cómo los molinos de la tierra

Mientras la lluvia de los días de la vida  
mientras la lluvia de los días de la vida  
mientras la lluvia de los días de la vida

¿Qué los molinos que se venían desde los días de la vida  
¿Qué los molinos que se venían desde los días de la vida  
¿Qué los molinos que se venían desde los días de la vida

8) Véase el poema «Residencia en la tierra» en *Residencia en la tierra*, S. Cruzado Amarillo, Editorial Lumen, S. A., Buenos Aires, 1982.

Cruces y ispanoamericanos no 257  
Madrid, mayo de 1974

# Destrucciones: de Residencia en la tierra a Geografía infructuosa [artículo] Luis González-Cruz.

## Libros y documentos

**AUTORÍA**  
González Cruz, Luis

**FECHA DE PUBLICACIÓN**  
1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Destrucciones: de Residencia en la tierra a Geografía infructuosa [artículo] Luis González-Cruz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile