



"POEMAS RENALES":
LA PRECARIEDAD DEL SER HUMANO

Juana Carrasco M.,
Universidad Austral de Chile

1. ANTECEDENTES

"No sabemos de otras experiencias tan extremas en la literatura chilena", han dicho Adriaens Valdivia y Pedro Lastarria en su "Nota preliminar" al *Diario de un año* de Esteban Echeverría, libro estremecedor y portentoso.

Sin embargo, aunque obviamente en registros diferentes, existen otros textos que presentan también vivencias patéticas de la existencia humana: el "Diario de un año" y los epitalios de Ramón Ávila Bascas, *El cumpleaños de un hombre*, de Luis Vulliamy; y *Poemas renales*, de Jorge Torres (Valdivia, El Kulturán, Berta de Palo, 1982).

La presencia de Torres (1982) en la poesía chilena ha sido particularmente significativa desde su primera aparición; a pesar de ello, su obra no ha tenido la repercusión que merece, por un lado debido a la decidida voluntad de autocomunión y apartamiento de los centros de opinión, por su parte; por otro, debido a algunas insuficiencias y limitaciones de la crítica y la investigación literarias de los últimos años.

Poemas de un año (1975) constituye la primera ruptura con el silencio editorial post-11 de septiembre, literaria como alegato, dolorosa y, por tanto, vivación para su autor, como indica en el prólogo Walter Höller. Al mismo tiempo, poesía autocensurada, ambivalente, que se expresa a través de formas epigramas, alusivas y elusivas, a pesar de su aparente carácter prosaico y coluquio. Punto de partida de la edición de la poesía testimonial de la contingencia, mediante una línea de exploraciones de ámbulos y oscuros aspectos de la subjetividad humana y de los lugares comunes de las relaciones sociales degradados por la rutina, el sin sentido y la opresión. Esta línea todavía estaba en insegura, pero ya marcando por algunos rasgos constantes del discurso poético de Jorge Torres.

Poemas de un año (1978) y *Graves, besos y faldas de pedernales* (1987) continúan y acentúan estas preocupaciones esculturales, madurando en la estructuración del texto y del macrotexto, enfatizando ciertos gestos de ironía fimbriados a veces con una ternura soterrada como en "Perspectiva", "Revelación de Ramón", "Sébanas blancas"...), y de melancolía ("Juego del tiempo", etcétera.).

"Poemas renales"; la precariedad del ser humano [artículo]

Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas renales"; la precariedad del ser humano [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile