

Revista Chilena de Letras, no. 52 (Febrero 1993)

UNA CARTA: UN RELATO INÉDITO DE JUAN EMAR Estudio preliminar, edición y notas de:

David Wallace

Universidad de Chile

Los debates intelectuales chilenos presentan un paisaje de diversidad, contradicción, paralelismo y desacuerdos que es digno de estudio. No resulta casualidad, si para citar el famoso refrán que dice, la estructura del espíritu es como el rostro: el rostro es una unidad entre el rostro, si se quita un pieza no habrá de perderse la otra, porque por lo general que todos los miembros, incluidos los antagonistas, tienen en el interior una idea, una voluntad en común... pero, sin embargo, dentro de la misma unidad, cada uno tiene su propia personalidad, su propia actividad, su propia voluntad, y puesto que cada quien que comienza en sus propias diferencias va creciendo hacia las otras, naciendo diferentes formas de vivir, nace entonces correspondiente correspondencia, correspondencia, digamos, correspondencia entre las ideas y en esa forma el sistema crece, se crece integrado desde la diversidad de sus ideas".

Paul de Man

La obra literaria de Álvaro Valdés Bianchi (1898-1964) ha experimentado una saliente edición reciente en los últimos años, tanto en nuestro medio como en el extranjero: la traducción de *Un año y diez al diario*¹, y una traducción de *Más al trámite*²; la publicación de los artículos originalmente aparecidos en el diario *La Nación*, que revelan a Emar como pionero en la introducción y difusión de los movimientos de vanguardia en Chile en la segunda década de este siglo; el incremento del número de trabajos y estudios literarios que dedican el interés por las diversas fases de su vida a través de la publicación de artículos y resúmenes periodísticos aparecidas en los últimos años; y, por último, la reciente compilación de *Últimas*³ que trae como consecuencia

¹ Ema, Juan. Un año, Iher, París, La Différence Éditions, 1992.

² Ema, Juan. Diez, Ramo, Santiago: Martínez Editor, 1993.

³ Ema, Juan. *Últimas*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Hugo Prado Araya, 1992.

⁴ Ema, Juan. *Últimas*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Hugo Prado Araya, 1993.

Una carta: un relato inédito de Juan Emar [artículo] David Wallace.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wallace, David H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una carta: un relato inédito de Juan Emar [artículo] David Wallace.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)