



CARLOS MARZAL: LA CONSOLIDACIÓN
DE UN POETA

(A propósito de *Los países nocturnos*)

Carlos Javier Morales
Universidad de La Rioja, España

Cuando un poeta, al publicar un tercer libro, confirma la visión del mundo y el lenguaje lírico de sus volúmenes anteriores, dotándolos de mayor madurez y sorpresa estética, todo nos conduce a reconocer una voz poética sobradamente consolidada, a pesar de su relativa juventud. Este es el caso de Carlos Marzal (Valencia, 1961), al ofrecernos *Los países nocturnos*¹. A demostrar este aserto, en el menor espacio posible, dedicaré las líneas que siguen.

Después de sus dos logradas entregas anteriores, *El último de la fiesta* (1987) y *La vida de frontera* (1991), Marzal ha demostrado suficientemente la validez que, en el caso singular de un autor, nos puede ofrecer la controvertida corriente de la "poesía de la experiencia", la cual se ha convertido, al parecer, en un marchamo estético de la última lírica española con técnicas y señales inconfundibles. Aparte de la imprecisa tautología con que se designa esta supuesta escuela (¿qué poesía no es de la experiencia?), considero que lo verdaderamente importante no está en sus manifiestos y proclamas teóricas, sino en los concretos resultados que nos proporciona cada autor, único punto de partida para cualquier valoración pretendidamente justa. Y es esto lo que Carlos Marzal ha superado con creces en sus tres volúmenes publicados hasta hoy.

Habiendo partido, en su primer libro, de la constatación del sinsentido y del curso inevitablemente erróneo de nuestra vida, Marzal ha seguido manteniendo de modo coherente esta desoladora convicción. Si en el terreno filosófico podría discutirse el fundamento de este nihilismo existencial, en el plano estético, que es el que como poeta le compete, esta personal cosmovisión ha permanecido aún más firme y seductora. El error radical de nuestro mundo y de nuestra existencia ya había quedado inscrito dentro de una concepción

¹ Barcelona, Ed. Tusquets, Col. "Nuevos textos sagrados", 1996.

Carlos Marzal, la consolidación de un poeta [artículo] Carlos Javier Morales

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Carlos Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Marzal, la consolidación de un poeta [artículo] Carlos Javier Morales

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile