



ASOMBROS DE LA LUZ, EN LA TRAYECTORIA POÉTICA DE DOLLY LUCERO

Gloria Videla de Rivero
Universidad Nacional de Cuyo-CONICET

En 1997 apareció un nuevo libro de poemas de Dolly Lucero: *Asombros de la luz*. Una vez más la autora nos entrega un libro delicado y fino. Una vez más elige un título pleno de sugerencias.

La autora: Recordaré algunos rasgos de su personalidad y de su biografía. Nacida en Mendoza (Argentina), tiene raíces familiares en las vecinas provincias de San Juan, por el lado paterno y de San Luis, por el materno. En Mendoza realizó todos sus estudios; los universitarios, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, por entonces recientemente creada, cuando Julio Cortázar, Juan Corominas, Rafael Benítez Claros, Bernardo Blanco González, entre otros, formaban el claustro de profesores¹. De ella egresó con el título de Profesora en Literatura.

España, nuestra Córdoba y Bahía Blanca fueron tres espacios que continuaron marcando su historia intelectual y sus lazos afectivos. En España se doctoró, con una tesis sobre "El Isidorio en las letras españolas" (1953). En Córdoba y en Bahía Blanca ejerció la docencia universitaria, que continuó impartiendo luego en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

España significó, como para muchos argentinos de su generación y de las siguientes, una marca profunda en sus afectos, en su cultura, en su historia intelectual. Tanto Dolly Lucero como muchos otros egresados que obtuvieron becas de instituciones españolas en las décadas del cincuenta y del sesenta (del Ministerio de Relaciones Exteriores o del entonces Instituto de Cultura Hispánica), volvimos con España en el corazón. La historia, el arte, los caminos, los paisajes, las danzas, la gastronomía, la música, las canciones tradicionales, la literatura de ese país pasaron a ser parte entrañable de nuestros amores.

¹ Mendoza, S.L.O., 1997, 52 p.

² La Universidad Nacional de Cuyo fue creada el 27 de marzo de 1939. B. Blanco González enseñó en ella entre 1941 y 1946; Juan Corominas, entre 1940 y 1945; R. Benítez Claros, entre 1943 y 1954 (yegada y viniendo de España durante todo este período); Julio Cortázar, entre 1944 y 1945.

**Asombros de la luz, en la trayectoria poética de Dolly Lucero
[artículo] Gloria Videla de Rivero.**

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asombros de la luz, en la trategoria poética de Dolly Lucero [artículo] Gloria Videla de Rivero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile