

"NAZARÍN". NOTA DE RELECTURA

Hugo Montes B.

Dpto. de Literatura, Universidad de Chile

Después de leer y haber leído mucho en mi vida—nunca demasiado—... sigo leyendo. Es un hábito, pero es más y menos que un hábito. Más que hábito, porque cada vez el buen libro me sorprende, me parece inaudito en su fuerza o en su belleza, en su penetración psicológica; y menos, porque siempre la lectura es algo singular, único. Es como la conversación con un gran amigo, algo reiterado aunque nunca repetido. Es el eterno nuevo que nos pide la Biblia. No importa que la letra, el ritmo y la melodía sigan iguales, pues la novedad perdida es la del corazón. Hay que mantener un estímulo renovado en el espíritu de tal manera, que su intensidad y el estado de ánimo del cual nace lo hagan siempre distinto. En síntesis, lectura es hábito pero no necesariamente es mecánico al hecho de leer.

Esta simplicidad y aquella sorpresa se mantienen en mí aun cuando releo una obra leída quizás varios o muchos años atrás. Y debo confesar que estoy relejendo cada día más. No sé si ello es signo de vejez o de madurez. No me avergüenzo, en todo caso, de confesarlo abiertamente. Suela ir a los anaqueles de mi biblioteca a vagar y a divagar entre tanto libro, y sin haberme propuesto, la mano casi sola se dirige a lo ya conocido. Me esperan mi Machado, mi Quevedo, mi Jorge Guillén, mi Jorge Manrique, mi Molère, mi Juan de la Cruz. Son tomos rayados y subrayados en líneas que hoy día quizás habría dejado olvidados, porque otras me atraen y me significan más. Son tomos que dan voces y que piden los vuelva a considerar pues tienen algo diverso que obcecarme. Parece que ellos me conocen a mí tanto como yo a ellos. Una suerte de complicidad hay entre el libro y el lector que complace a ambos. ¿De verdad, entonces, los libros son una realidad viva, vital, alimentadora de quien va a ellos con espíritu abierto, con ganas y necesidad de dialogar, de crecer, de ahondar?

Estas y otras consideraciones similares, a propósito del encuentro fortuito con una novela de Benito Pérez Galdós, *Nazarín*. Me llegó en torno abril y de buen gusto, prologado y anotado sabiamente por el catedrático de Literatura Española en la Universidad de Extremadura, Gregorio Torres Nuberra. Le edita Castalia, Madrid 2001.

"Nazarín". Nota de relectura [artículo] Hugo Montes.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nazarín". Nota de relectura [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile