

FRIDA KAHLO. DEL IMAGINARIO AL LENGUAJE:
UN CIRCUITO DE DOBLE VÍA

*María de la Luz Hurtado**
Universidad Católica de Chile

*Todo es todo y uno
La angustia y
el dolor, el Placer
y la muerte
no son más
que un proceso
para existir*

la lucha revolucionaria

*en este proceso
es una puerta
abierta a la
inteligencia*

Diario de Frida Kahlo - 1947

1. INTIMIDAD Y FEMENINO

Frida Kahlo (1907-1954) se ha convertido en una figura emblemática en cuanto mujer capaz de elaborar un lenguaje pictórico con una fuerte impronta distintiva respecto a las corrientes vigentes en su época en México,

* La autora es becaria del Programa MECESUP proyecto UCH9905.

Frida Kahlo, del imaginario al lenguaje, un circuito de doble vía [artículo] María de la Luz Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, María de la Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frida Kahlo, del imaginario al lenguaje, un circuito de doble vía [artículo] María de la Luz Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile