



NOTAS

SOBRE EL CONCEPTO DE MODERNIDAD

DE RUBÉN DARÍO

por Mátyás Horányi

LA LITERATURA crítica sobre el modernismo tuvo un auge considerable en estos últimos años. Existe incluso un balance sobre los estudios realizados hasta ahora¹. El autor de este balance, Antonio Melis, considera que las investigaciones sobre el modernismo tienen principalmente dos fallas. Primero, que las interpretaciones del concepto del modernismo no se adaptan suficientemente a la dialéctica de los fenómenos literarios, segundo, que no se conoce aún con seriedad ni siquiera la obra de los representantes más destacados del movimiento por la falta de una investigación sistemática y rigurosa.

Esta nota sobre el concepto de modernidad de Rubén Darío quiere llamar la atención al hecho de que Rubén Darío había concebido la modernidad en un sentido mucho más "moderno" y libre de intenciones preceptistas de lo que se suele pensar. Para la aclaración de este detalle utilizamos sus reportajes escritos sobre la España de fines del siglo².

*

Darío viajó a España por segunda vez, como corresponsal de *La Nación* de Buenos Aires a fines del año 1898, o sea, cuando la pérdida de las últimas colonias importantes de España impuso la necesidad de revisar el pasado y buscar una perspectiva nueva para el desarrollo de la nación y para solucionar los graves problemas que aquejaban a la sociedad española en el largo período de su decadencia. Darío llegó a España en un momento muy oportuno para presenciar y juzgar el desarrollo de las grandes movimientos —el modernismo y el novecentismo— que dieran una nueva orientación a la literatura española moderna.

Darío tenía la doble ventaja de ser extranjero, de estar fuera de la circulación intelectual española de fines de siglo y al mismo tiempo de ser uno de los iniciadores de la misma, de formar parte integrante

¹Melis, Antonio: "Bilancio degli studi sul modernismo hispanoamericano", 1968, in: *Laosel delle Nazioni Evanescenti del Gruppo Ispanico C. N. R.*, serie II.

²*España contemporánea*, Gornica, París, 1961.

Notas sobre el concepto de Modernidad en Rubén Darío
[artículo] Mátyás Horányi.

AUTORÍA

Horányi, Mátyás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas sobre el concepto de Modernidad en Rubén Darío [artículo] Mátyás Horányi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile