

EDUARDO ANGLITA Y SU POEMA
"LA VISITA"

Juan Gabriel Araya G.

Instituto Profesional de Chile

La obra de Eduardo Anguita transcede poesía y filosofía y logra legitimarse en su interior imagen y pensamiento con tal tino que logra la síntesis ideal de apropiación estética y teórica a la vez. Varias veces nos hemos preguntado acerca del por qué su huella de primera calidad ha sido tan poco estudiada en nuestro medio chileno, pese a la sincera preocupación que ha existido siempre sobre su poesía en calificados centros intelectuales, los análisis exégeticos han sido mezquinos. Creemos que ya es hora que nos iniciemos en la preocupación mayor del quehacer académico y cultural, lograr que sus poemas sean objeto de lectura permanente y de investigación laboriosa, a fin de abrir las letras chilenas a nuevos territorios, poco habitados por la crítica.

En breves líneas introductorias, puntualizaremos que el inicio poético de Anguita se encuentra ligado al creacionismo de Vicente Huidobro. Su admiración por el poeta de Algar, poéticamente se encuentra expresada en su original "Meser de clerecía en memoria de Vicente Huidobro", escrito en castellano arcaico y "por encargo de Gonzalo Berger". Sus compañeros poetas más destacados de su época inicial fueron Teófilo Oel y Braulio Arenas. A la poesía española contemporánea se encuentra ligado —creemos— por su entusiasmo por la poesía de Gerardo Diego y Luis Cernuda. En relación con su supuesta adhesión al grupo "Mandragora", el propio Anguita, en carta fechada el 3 de agosto de 1976 y dirigida al autor de este trabajo—desde 1944— de considerarlo íntegramente del grupo surrealista "Mandragora", incluso en calidad de jefe, en circunstancias de que jamás lo estudió ni se suscribió a ese movimiento y que, más aún, sostuvo polémicas con sus miembros. En efecto, Anguita nunca formó parte del mandragonismo chileno, pero si integró "David", aunque jamás se constituyó en grupo ni tampoco estuvo en existencia oficial, es decir "David" fue solamente el poeta Eduardo Anguita.

Ahora bien, ¿cuál es la verdadera filiación del poeta Anguita? Estimamos que su espíritu no es surrealista, sino más bien de conformato riguroso; en este sentido, apunta a un tipo de poesía cerebral, desematerializada y cognoscitiva. Recordemos unas importantes declaraciones formuladas el año 1935 en plena juventud del poeta:

Eduardo Anguita y su poema "La Visita" [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Anguita y su poema "La Visita" [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile