

Revista Chilena de Literatura no. 11 (abril de 1978)

EL MUNDO NOVIESCO DE PEDRO PARALMO

por Narciso Costa Ros

I. COMPLEJIDAD DE LA NOVELA.

En una nota de su ensayo, Manuel Fuster Chivite hace una observación, cuya discusión es esencial para la correcta comprensión de la novela de Rulfo:

*No estamos, por tanto, totalmente de acuerdo con Rodríguez Alcalá cuando afirma: "En suma: Pedro Páramo tiene en sí mismo es necesario para una cabal intelección, y su oscuridad no es a la manera de las Soldadescas de Góngora, por ejemplo, pero suya comprensión es necesitar un conjunto de claves..." (op. cit., 124 por reírse a El arte de Juan Rulfo). Es cierto que "siempre en sí mismo es necesario para una cabal intelección", pero no lo es tanto que no sea "necesitar un conjunto de claves". Pedro Páramo es, más, que una novela difícil, una novela de clave, y precisamente, por eso, es por lo que resulta un poco "a la manera de las Soldadescas de Góngora"*¹.

En cuanto a que *Pedro Páramo* sea una novela difícil, todos los críticos están de acuerdo en ello. Pero ni la opinión de Rodríguez Alcalá, ni la de Fuster Chivite ofrecen una explicación satisfactoria a este hecho. Tanto el uno como el otro, a mi parecer, se equivocan en sus apreciaciones. Ni como se verá más adelante, todo queda aclarado; ni tampoco estamos ante una "novela de clave", por lo menos no sencillamente. Hay que afirmar enfáticamente que *Pedro Páramo*, por su intención artística, es una novela necesariamente poco clara. Y, por ser poco clara, es difícil, y como es difícil, podemos sentirnos tentados de recurrir al concepto de "novela de clave". Por lo demás, las dificultades que puedan ofrecer las *Soldadescas de Góngora*, no tie-

Manuel Fuster Chivite, *El laberinto de la oscuridad en de Juan Rulfo*, Organización Editorial Nacional, México, 1962, pp. 24-25, nota 18.

El munos novelesco de Pedro Páramo [artículo] Narciso Costa Ros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Costa Ríos, Narciso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El munos novelesco de Pedro Páramo [artículo] Narciso Costa Ros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)