

CONCEPTO DE LITERATURA EN ANDRÉS BELLO

Eduardo Thomas D.

Entre las múltiples instituciones hispanoamericanas de que don Andrés Bello es fundador, se encuentra la crítica literaria. Existe unanimidad entre los estudiosos del tema en señalar al maestro venezolano como el iniciador de esta actividad en el continente, por lo menos en lo que se refiere a su ejercicio metódico y sistemático.

El mayor mérito que se ha visto en los trabajos de crítica literaria de don Andrés Bello, radica en la ecuanimidad, objetividad y agudeza de sus juicios. Por la riqueza de los elementos en que fundamenta su crítica, se ha visto en él al primer y más alto exponente en Chile de una línea humanística de la crítica literaria¹. Incluso, no falta quien señale a Andrés Bello como el primer crítico, en nuestro país, en quien opera un criterio científico para apreciar las obras².

Fidel Aranedo Bravo sintetiza la trayectoria de Bello como crítico literario en los siguientes términos:

El maestro ejerció la crítica literaria en Londres, entre los años 1825 y 1829, en la *Biblioteca Americana* y en *El Repetorio Americano*, en Chile, desde 1829 hasta 1850, principalmente en *El Arcaísmo*, y en forma ocasional en *El Mercurio* (Ciudad de Santiago), en *El Mercurio* de Valparaíso y en la *Revista de Santiago*, además de las traducciones, folletos y polémicas con José Joaquín de Mora y Domingo Faustino Sarmiento.³

Las cualidades de Bello como crítico literario sin duda provienen de la coherencia y amplitud de su formación humanística. Bello recibe con su educación juvenil el sello de la formación neoclásica, y a través de toda su vida su personalidad permanece fiel a esas estructuras fundamentales. En toda la producción de Bello puede apreciarse un fondo

¹Cfr. John Dwyer, *La evolución de la crítica literaria en Chile*. Pá. Universitaria (Instituto de Literatura Chilena), 1965.

²Cfr. Orlando Rodríguez, "El significado de Bello en el teatro chileno. Tercerá", *Atenea*, Tomo v, vol. 12, N° 3, 1966.

³Fidel Aranedo Bravo, "Andrés Bello crítico literario", *Atenea*, N° 410, octubre-diciembre de 1966, pp. 19 y 25.

Concepto de literatura en Andrés Bello [artículo] Eduardo Thomas D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Thomas, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concepto de literatura en Andrés Bello [artículo] Eduardo Thomas D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile