



OCTAVIO PAZ:  
LA ESCRITURA DE LA AUSENCIA\*

Roberto Hozven

The Catholic University of America

El reconocimiento crítico de la obra de Octavio Paz (en adelante OP) ha sido caudaloso: testimonio monográfico son los números que le dedica *Revista Iberoamericana* (21, 1971), *Cuadernos Hispanoamericanos* (343-345), 1979) y la antología crítica editada por A. Roggiano (*Octavio Paz*, Ed. Fundamentos, 1979) entre tantos otros homenajes y ensayos sobre su obra dispersos en textos varios.

De los múltiples aspectos desarrollados por la crítica, me referiré en esta exposición, primero, a algunos de los rasgos que caracterizan la escritura paziana como propiamente *moderna* (el término preferido por OP) o *contemporánea* (el término adoptado por la crítica); y de esos rasgos retendré, en segundo lugar, los que me parezcan más significativos y pertinentes con el tema de este estudio: la escritura de la ausencia, literatura a la búsqueda de su imposible, inscripción fallida del orden pluridimensional de lo real en el orden unidimensional del lenguaje.

OP detalla los rasgos definidores de la "modernidad" en literatura en *Las cosas en su orden*, una defensa polémica de la literatura española entre los años 1900-1930:

a) "examen de conciencia del lenguaje", "voluntad crítica y autorreflexiva", es decir, "esa reflexión sobre el lenguaje y sus significados que es la forma más lúcida y exasperada de la modernidad" —p. 34—. Ejemplo: Juan Ramón Jiménez: "En la poesía de su última época la crítica deja de ser un instrumento con que el artista pule y lima su obra... pasa a ser su sustancia misma. Pues esto es lo que distingue a la modernidad del arte antiguo, clásico o barroco: la crítica es su tema secreto, su método de creación y el objeto de toda creación" —p. 49—.

\*Texto leído en el XX CONGRESO del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

**La escritura de la ausencia [artículo] Roberto Hozven.**

## **AUTORÍA**

Hozven, Roberto

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La escritura de la ausencia [artículo] Roberto Hozven.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile