



LA DOBLE ESCRITURA AMERICANA DE OVIEDO

Leovidas Emilfork

Universidad Católica de Valparaíso

*i Castigliani nostri... avendo essi fatto
con deguitare di memoria, suoi testi
nostri, si spara tutte volte e finalmente,
raggiungendo tutti paesi, acquistano fama
questo qui Mondo Nuovo, non si ha
no poco cose che queto loro imperio
che di lingua superiore quella dell'antico
di Macdonis, fuora scritto da persona
che non sapessero fare.*

TOULOUSE (1530) 47322.07

*The historiography of the American In-
dian, as it did everywhere else, in the
accounts of epic poets.*

MILANO (1530) 47322.07

*The history of America begins, like that
of the Ancient World, with legends, in
which it is not easy to recognize the exact
portrayal of reality and imagination.*

LEONARDO GARCÍA

Los tres epígrafes de este estudio parecen resumir adecuadamente los problemas que se presentan al considerar, desde una perspectiva poética, los textos en que aparecen los mitos y hazañas que en parte dieron lugar al continente americano. Se trata, como se desprende de su

¹*Uello Monarca in Spagna*, xxviii; citado por Antonello Gerbi, *La natura delle Indis-
cie* (Milano-Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1975), p. 377.

²*Slaves in the Colonial History of Spanish America* (Cambridge: Cambridge University
Press, 1975), p. 259.

³"Ponce de León's Fountain of Youth: History of a Geographical Myth", *The Hispanic
American Historical Review*, 31 (1941), 361.

La doble escritura americana de Oviedo [artículo] Leonidas Emilfork.

Libros y documentos

AUTORÍA

Emilfork Tobar, Leonidas, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La doble escritura americana de Oviedo [artículo] Leonidas Emilfork.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile