



CERVANTES Y LAS MUJERES EJEMPLARES

por Margarita Schultz

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile.

En un escritor su obra es la medida de su intimidad. A través de la lectura de Cervantes se siente, pues, la hondura de su alma, se percibe el espectro amplio de los sentimientos que le han conmovido. Me interesa la imagen de la mujer, la fisonomía y significación que se le adjudica en un contexto dado. Ello ha motivado el tema de estas notas: "la imagen de la mujer en las *Novelas Ejemplares*".

No ha de parecer caprichosa la voluntad de buscar el perfil de la mujer cervantina, el modo cómo la valora el autor español, justamente en un conjunto que él mismo titula *Novelas Ejemplares*. Y si bien las considera una fuente de entretenimiento —"Hoyas hay de recreación, donde el afligido espíritu descanse"¹— en cada una desputa la moraleja. Algunas de estas moralejas fueron redactadas por Cervantes. Señalo algunos casos:

"... sucesos ... que podrán servir de ejemplo y aviso a los que los leyeren".

Rinconete y Cortadillo.

"Esta novela nos podrá enseñar cuánto puede la virtud y cuánto la hermosura, pues son bastante juntas y cada una de por sí a enamorar aun hasta los mismos enmigos y de cómo sabe el Cielo sacar de las mayores adversidades nuestros mayores provechos".

La española inglesa.

"... ejemplo y espejo de lo poco que hay que fiar de llaves, tornos y paredes cuando queda la voluntad libre...".

¹Miguel de Cervantes Saavedra, *Novelas Ejemplares*, Ed. Fabril, Buenos Aires, 1963. Prólogo y notas de Francisco Ayala.

Cervantes y las mujeres ejemplares [artículo] Margarita Schultz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schultz, Margarita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervantes y las mujeres ejemplares [artículo] Margarita Schultz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile