

ALTAZOR: HACIA UNA VERTICALIZACION
DE LA EPICA

por Beria López Morales

Universidad de Chile, Sede Ñuble

Oya perpetuo desordénador de las antipodas, hacha del mundo, ojo del cielo, moqueo dulce de las contemplaras, Tímidoz mozo, Teloz alfo, timidez así, mellico aculla, padre de la poesía, inventor de la música, tú que siempre sales y aunque lo parece, nunca te pones! A ti digo, oh sol, con cuya ayuda el hombre engendra al hombre, a ti digo que me favorezca, y a míbrece la oscuridad de mi ingenuo... (Miguel de Cervantes).

INTRODUCCIÓN

Si aceptamos la premisa de que en el mundo todo es evolución, traducción y concreción de un devenir permanente, la literatura —arte que se manifiesta por la palabra— es, entonces, uno de los tantos modos de representar esta transformación permanente.

Por ello, la literatura a través de las distintas épocas, ha tratado desesperadamente de expresar al hombre en todas sus dimensiones. En sus albores lo hizo mediante formas puras, las que más tarde se fueron revistiendo de mayor complejidad, como producto de la búsqueda de formas más genuinas de expresión del hombre y su problemática.

En esta tarea constante de renovación creativa, encontramos a uno de los poetas más famosos de América, cuya importancia e influencia se hizo sentir en Europa. Vicente Huidobro no sólo conquistó la fama en nuestro continente, sino que también conoció la gloria en París, centro cultural de la posguerra; allí asimiló cautelosamente e inteligentemente los aportes de Guillaume Apollinaire, Pierre Reverdy, Tristan Tzara, André Breton y otros.

Huidobro se mostró desde un comienzo, como un poeta de anhelos renovadores; recordemos sus colaboraciones en la revista "Musa Joven". Sin embargo, sólo a partir del año 1916, con la publicación de *El espejo de agua* —su sexto libro de poemas—,

Altazor: hacia una verticalización de la épica [artículo] Berta López Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Berta, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Altazor: hacia una verticalización de la épica [artículo] Berta López Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile