

EL FENOMENO DE CREACION ENSAYISTICA Y SU SENTIDO EN ORTEGA¹

José Emilio Osses

Ernst Robert Curtius escribía en 1949, a propósito de Ortega: "La filosofía es para mí un placer a la vez que una necesidad, pero no soy filósofo ni quisiera serlo [...]. Mi tema es la literatura y en este tema entra también la literatura filosófica. Mi razón vital me fuerza a adoptar el papel del espectador. Y desde este punto de vista sigo con apasionado interés la curva ideológica del pensamiento de Ortega"². Es de importancia citar estas conocidas palabras, porque contienen el criterio que es el apoyo necesario para las ideas de que pretendo partir.

Mi propósito no es sólo abordar el tema que se denomina "Ortega, el ensayista", o bien referirme a "Ortega y sus ensayos"; tampoco al literato que se diferencia fácilmente o con dificultad del filósofo, ni menos al filósofo que aparece apoyado sobre genios de la literatura y escribe con lo que han solido denominar "notable estilo de ensayista", frase que es verdadero lugar común respecto a Ortega. Como que tal estilo de una prosa —aunque innegable— no constituye ni con mucho lo más importante, ya que existe un factor trascendental que la determina y define: *se trata de la actitud humana de un autor, caracterizable ella misma como la propia del ensayista, entendida a partir del distintivo que la identifica como obra de creación literaria*.

A pesar de esta advertencia inicial, y con el objeto de poder enfren-
tar directamente lo que se acaba de enunciar —una actitud humana de
un creador literario—, con fines prácticos conviene tener a la vista la

¹El texto que va a continuación fue originalmente una conferencia, leída el 5 de octubre de 1983 en las 6^{as} Jornadas de Estudios Hispánicos de la Universidad Católica de Valparaíso. Agrega ahora las notas y algunas modificaciones.

²E.R. Curtius, *Ensayos críticos acerca de literatura europea*. Tomo segundo. Barcelona, Seix Barral 1959, p. 97.

El Fenómeno de creación ensayística y su sentido en Ortega

[artículo]José Emilio Osses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osses, José Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Fenómeno de creación ensayística y su sentido en Ortega [artículo]José Emilio Osses.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile