

Linterna de Papel



Valeríá de Paulo

Por Andrés Sabella

LA obra de Valeríá de Paulo reposa en una larga y apasionada carrera creadora que, iniciada en los poemas de "Hoguera del Silencio", (1942), va al cuento en "El alma de la inmovil", (1944), para ascender a la novela, en "Martes de la gracia", (1962), demostrando que el ejercicio de la palabra es el capital de sus atenciones y devoción.

La novela de entonces tiene, como la que ahora publica Nascimento, "Estadística de nérvulas", un eje poderoso: una mujer en quien la vida se define en "la soledad solitaria", (pág. 232); una mujer que, sin embargo, existe en aridos "de ver, de conocer, de vivir...", (pág. 23), y que final, tras la doble raya de un viaje y de una aventura, concluye de nuevo en el desamparo de aquel a quien "nadie espera".

En efecto, el personaje de "Martes de gracia", se mueve en impaciencia de amar, presa de su condición de "cri-

Valeria de Paulo [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valeria de Paulo [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile