

Manuel Peña Muñoz HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL CHILENA

Editorial Andrés Bello, 1982.

La Editorial Andrés Bello acaba de publicar el libro "Historia de la Literatura Infantil Chilena", del escritor y profesor Manuel Peña Muñoz y que actualmente se desempeña como prof. de Literatura Infantil del Instituto Profesional EDUCARE. Este texto viene a constituir una novedad en nuestro medio, por cuanto es el primero que se publica en nuestro país sobre esta materia. Efectivamente, no existía en Chile un libro que recopilara y valorara el material literario referido a los niños en un período que abarca 160 años de literatura infantil. Los primeros capítulos están referidos a un análisis de los primeros albarios que circularon en Chile alrededor de 1821. Peña comenta aquella "Cartilla del Padre Zárate" que fue el primer libro de lectura de los niños de comienzos de siglo pasado. Esta historia reúne, además, una descripción detallada de los mejores libros para niños en todos los géneros: poesía, teatro, folclore, prensa y textos auxiliares de la enseñanza. Por supuesto, aparecen los mejores cuentos tradicionales y los comentarios referentes a los "grandes" de la literatura infantil chilena: "Papelucho", de Marcela Paz, nuestro Premio Nacional de Literatura; "Cuentos de mi tío Ventura", de Ernesto Montenegro; "La Hormiguera Cantora y el Duende Melodía", de Alicia Morel y los cuentos de Saul Schkolnick: "La Bailarina", "Cuentos para adolescentes románticos", "Por qué las lágrimas son transparentes" o "Por qué los reljes hacen tie-

tas".

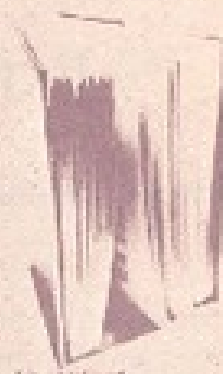
En Chile, la literatura infantil ha sido abundante y variada. Se ha escrito en todos los géneros y por eso el autor ha sabido reser lo mejor con un criterio selectivo y valorativo. La obra tiene un alcance educativo porque orienta a los profesores en su tarea educativa, pero también tiene un carácter nostálgico para el adulto que no es profesor y que sin embargo, siente agrado o melancolía al recordar revistas como "El Pinga", "El Cabrito", "Simbad", "Aladino" y tantas otras publicaciones para niños impresas en Chile durante la década del 40, algunas de ellas ilustradas por el poético dibujante que fue Cort.

El autor señala: "Sentados alrededor de un brasero, junto a la chimenea, o en el ruedo familiar, los adultos de hoy escuchamos cuentos de hadas, gnomos y brujas en nuestra niñez. Sin saberlo, al gir estas narraciones prodigiosas, estábamos cultivando nuestras emociones y formando la parte más cálida de nuestro espíritu". Padres y maestros se valen de los cuentos para comunicarse con los niños. La literatura infantil se convierte entonces en un canal de comunicación entre padres, maestros y niños, tendiendo un maravilloso puente afectivo, a la vez que estimula el desarrollo de la imaginación, la fantasía y el lenguaje de los niños.

Este libro es el primer intento serio que se realiza en Chile por estudiar nuestra literatura infantil. El autor se ha atenido a un orden cronológico, avanzando por décadas, desde 1821

MANUEL PEÑA MUÑOZ

Historia de la Literatura Infantil Chilena



Editorial Andrés Bello

hasta 1982. Esto facilita la lectura y la clasificación.

El libro concluye con cuatro anexos de gran interés, no sólo pedagógicos, sino que generales, ya que el autor echa un vistazo a los juegos y juguetes de los niños chilenos, desde la época de la Colonia hasta la actualidad: el trampo, el emboque, el volatín, son algunos de los pasatiempos infantiles que desde siempre han distraído al niño chileno, así como los niños siempre se han entretenido con las más variadas formas de lache (lache alemán, lache caracol, etc.) y los más extraños y poéticos juegos de cordel, ronda o juegos de prenda que se acompañan con fórmulas cabalísticas como el tradicional: "corre l'anillo / Caballo tardillo..."

Se agregan dos anexos sobre literatura infantil tradicional: los cuentos maravillosos de los hermanos Grimm, recopiladores de la mejor tradición folklórica y vernácula en los románticos campos de la Alemania de fines de siglo. Y un estudio de Hans Christian Andersen, un mago de la infancia, cuyos cuentos "El Soldadito de Plomo", "El Patito Feo", "La Sirenita" o "El Traje Nuevo del Emperador" resultan verdaderos clásicos por su entrañable poesía y su deje de historia.

Historia de la literatura infantil chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la literatura infantil chilena. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile