

Guía de lectores

Literatura infantil



*Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua*

HISTORIA de la Literatura Infantil Chilena, de Manuel Peña Muñoz (Editorial Andrés Bello, Santiago, 1982), es el primer intento de esta naturaleza que se realiza en Chile, y éste solo hecho le confiere ya una singular importancia. Por su didáctica, es un buen trabajo de investigación que se remonta desde los orígenes de esta forma literaria, en 1822, hasta la presente década. La obra comienza procurando aclarar este de "literatura infantil", materna muy discutida y sobre la que se seguirá discutiendo inevitablemente. Manuel Peña Muñoz deja en claro, entre otras cosas, que literatura infantil no es contar tonterías con gran uso de dinamiteros, como parecen creer algunos caínes del género. No es puerilidad en el peor sentido del término, y refleja un profundo desconocimiento de la psicología de los jóvenes lectores.

Manuel Peña Muñoz ha escrito un libro muy documentado y sistemático, previsto de un buen índice que detalla el desarrollo cronológico de la obra, y de cuatro anexos muy interesantes sobre jueces y júmenes, y sobre la obra de tres grandes escritores: Hans Christian Andersen y los hermanos Grimm. Sin embargo de sus cualidades hay que reprocharle ciertas imprecisiones y algunas errores que hacen dejarsece ligeramente su obra. Por ejemplo, en la página 12 nos dice que los niños de aquella "entablaban melodías simples en pañuelos de hueso envueltas en papel celofán". Mi temor es que los niños de aquella no conocieran el papel celofán y para estorbar esa

melodías envolvían las pañuelas en "papel de seda". Más adelante menciona en distintas páginas la novela de Alejo Morel titulada "El increíble mundo de Yanka", pero escribe Blanca. Otra alusión que no resulta clara aparece en la página 120. Nos dice: "Los cuentos antiguos, especialmente los de origen europeo, provienen de viejos mitos bárbaros y allá abundan las historias terribles y medievales, inclusive los crímenes". El lector se pregunta qué significa aquello de "terrible y medievales". Con todo, se trata de pequeños vexáculos si se los compara con el valor del conjunto, que abre una apasionante línea de investigación literaria.

En materia de literatura infantil, aquí tenemos un hermoso ejemplo: *Cuentos del Tío Juan, el Zorro Culpo*, de Saúl Schkolnik (Empresa Editora Zig-Zag, Santiago, 1982). Schkolnik ha alcanzado merecida fama con sus artes narrativas y obtuvo el primer premio en el Primer Concurso de Literatura Infantil patrocinado por UNICEF, en 1978, y un cuarto en el Segundo Concurso.

Priman en estos cuentos escalafonados un gran sentido del humor y una comididad que hace a la página 11 "Tío Juan" es toda una personaje y el lector "vive" cada episodio con las tristes aventuras de este Zorro Culpo, que hasta se las da de filosofar ("... cada uno rueda para donde puebla"). Los ilustraciones de mayor desenlace son dignas del texto, que brinda como remate una descripción de cada uno de los animales de la fauna chilena que figuran como personajes en estas divertidas historias, escritas por un narrador de indudable talento.

"LA TERCERA de La hora" domingo 12 de diciembre de 1982 Pág. 11
Santiago, *R. Cuadpo*

Literatura infantil [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura infantil [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile