

MARCELA PAZ Y LOS NIÑOS

Wellington Rojas Valdebenito

Introducción

Para nadie es un misterio que en el Chile de hoy existe un "apagón cultural", el cual co-
tó la vista, ya que aparte que los casas editoras
publican pocos títulos, estos se encuentran a
precios prohibitivos. A raíz de lo mismo, me ha
llamado la atención que las personas que hacen
crítica literaria en nuestro país, muy rara vez
—por desgracia— dedican algunos líneas a la
literatura infantil, ¿por qué los niños no merecen
leer? Por el contrario, pienso que nadie podrá
llegar a ser un buen lector adulto, si durante su
infancia se le ha privado de la lectura.

Afortunadamente, en nuestro país, tenemos
grandes cultores de la literatura para niños. La
más sobresaliente —a nuestro juicio— es Mar-
cela Paz (seudónimo de Ester Huneeus de Cla-
ro). Consagrada a lo largo de más de cuarenta
años de labor, es una autora fecunda. De su
famosa serie "Papelucho" (obra basada en el
diario íntimo de un muchachito de nueve años)
han aparecido varios decenas de historias, las
que han atravesado nuestras fronteras y han si-
do traducidas al japonés, ruso y al francés.

Fuera de "Papelucho" Marcela Paz, tam-
bién ha producido varias obras; una de ellas es
"Soldadito Rojo", que apareciera bajo el sello
de Editorial Universita. El libro está escrito
con maestría en cuanto a los episodios, con-
versimilitud respecto de los personajes; todos
ellos son niños o animales de tiempos y herma-

nos pensamientos. El libro está escrito en pro-
sa y verso, dándole así una mayor amplitud a
su creación literaria, que tanto agrada al pú-
blico infantil. "El Soldadito Rojo" contiene
además hermosas ilustraciones de Marta Ca-
rreasco.

La literatura para niños es un género muy
difícil y distinguirse en ella, es un galardón
que muy pocos escritores, de cualquier país
que sean, o en cualquier idioma que escriban,
han podido lograr. Marcela Paz es una de
ellas, ya que sus creaciones son verdaderos re-
galos para el numeroso público infantil, no sólo
de Chile, sino que de las más apartadas geo-
grafías.

"El Soldadito Rojo" contiene varios cuentos
cortos, como también varios poemas. Es
precisamente con uno de estos amenos premi-
tas con el que iniciamos la lectura de estas
páginas; se trata de "Mío", cuya primera en-
trega es encantadoramente franca. Dice así:
"A mí me gusta leer/porque es más lo que leer/
lo siento como yo siento/lo veo como yo creo/.

Aunque sin ser conocedor de la literatura
dedicada al mágico mundo de los niños, creo
que este "soldadito" es un obsequio de agra-
cio y amabilidad que encantará a los más pe-
queños, y —¿por qué no decirlo?— gustará
también a los mayores.

Revisión de Chile, August, 15-IX-1982 p. 3.

Marcela Paz y los niños [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Paz y los niños [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile