

Eliana Rojas, viuda del escritor Francisco Coloane

"Lo que me interesó de Pancho fue su silencio"

Durante más de 50 años, esta mujer aportó su aterrizada contención cerebral a un autor que navegaba en un torrente emocional continuo. "Ella es más inteligente que yo", opinaba él.

Gudalupe Fonseca

"Me gusta a mí mismo más tranquilo y me los cuento, así es que en buenas cuentas las últimas escrituras mías son mí mismo. Ella escribe y yo firmo los cuentos. Ella es más inteligente que yo", echó el recien fallecido escritor Francisco Coloane en una de las últimas entrevistas que dio. Se refería a Eliana Rojas, la mujer que lo acompañó durante más de medio siglo y la madre de Juan Francisco, el segundo de los dos hijos que tuvo el autor de "Herra del Fuego".

El Páscar Fiestal fue escenario recurrente durante los últimos años del escritor, quien vivió junto a Eliana Rojas en un departamento del primer piso de la calle Miraflores. Aparentemente, no le gustaba la idea de morir. "En mi testamento tengo estipulado que inmediatamente me manden al crematorio y no me hagan discursos", dijo el escritor para su cumpleaños número 55. El día de su voluntad, ella mató el panto.

En los últimos años, la mujer ayudó activamente a Francisco Coloane en la recopilación de sus memorias, que fueron publicadas bajo

Según su viuda, Coloane era un tipo enojadísimo, pero ella se hacía la tonta: "Era divertido, porque él no podía mentir y una vez se enamoró mucho de una mujer que después fue muy amiga mía".



el título "Los pasos del hombre", y lo recordó también en su muy personal investigación sobre los naufragios que abundan en las costas de Chile y que, convertida en libro, apareció recientemente en Francia.

En esta conversación, sostenida pocas horas de la muerte de su marido, Eliana Rojas habló de la relación que la unió al creador de "Cabo de Hornos".

-¿Cómo funciona la dupla que usted hace con don Pancho?

-La dupla es que yo le digo "ya, vamos a trabajar los dos", y entonces él me dicta de memoria. O revisamos apuntes y le digo "Pancho, me

apunta está muy fome". Ahí lo agarras y se va a trabajar solo. Cuando se pone con un tema y se pone a hablar de naufragios es muy difícil pararlo.

-¿Cómo se conocieron?

En una conferencia de Augusto D'Ignazio en la universidad. Fue una cosa grata y después nos seguimos viendo.

-¿Fue un flechazo?

-Más o menos. Es que yo he sido siempre más cerebral, por así decirlo, y lo que me interesó de Pancho fue su silencio. Caminábamos horas sin decirnos ni pío.

-O sea que usted no es pasional.

-No, de ninguna manera, y si mi hijo estuviera aquí le diría: "Mi mamá es la mujer más fome que he conocido".

-¿Quiere decir que con don Pancho han sido más bien opuestos en cuanto a temperamentos?

-Es que lo que se creó entre los dos fue una necesidad, un vínculo de un compañerismo increíble. Porque en el fondo Pancho, a pesar de ese silencio, era un hombre de una vitalidad tremenda y yo pienso que en una pareja es importante que la mujer sea de temperamento tranquilo.

-Así como él es del mar, usted

El Cardo eterno

-¿Cuáles eran las rutinas de barrio que Coloane tenía hasta antes de quedar sin poder salir?

-De aquí, de Miraflores, con los perros Fuentetaja y se iba al mercado, donde venden mariscos, papas, eso era de todas las noches; había a todas las horas en la casa de vino. Él se metaba comiendo frutas y mirando. Y a otro paseaba a la librería Zamorano y Caporali, donde conocía gente y bajaba libros.

-¿Usted siempre ha sido comunista? ¿Cómo nació su militancia política?

-A los 10 años. A mí sí le atrajo mucho la guerra civil española, y pare. España me quería a. Me hice republicano total y después comunista. Pancho era socialista y después se pasó al comunismo, a pesar de que nunca fue militante ni jamás dejó de estar como había que estar. Me voy a morir con esa actitud, así hasta el día de hoy, cuando me acuerda del cuerpo de los prisioneros.

parece ser muy turbulenta. ¿O no?

-Totalmente. No hace mucho que conocí el lugar donde nació Pancho. Fue hace poco, recién.

-¿Con mutuas debe haber andado usted. ¿Sufrir de celos?

-Nada. Si hubiera sufrido esta muerte, Pancho fue bastante turbulento, pero yo no abusaba. Era divertido, porque él no podía mentir y una vez se enamoró mucho de una mujer que después fue muy amiga mía. Él no podía disimular y a mí me gustaba esa cosa de hombre supe para lo grande y para lo chico. Yo me hacía la tonta y me mantenía al margen, porque nunca fui con Pancho a una cosa social. La vida, para mí, estaba en la casa.

"Lo que me interesó de Pancho fue su silencio" [entrevistas] [artículo] : Gudalupe Fonseca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Sánchez, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo que me interesó de Pancho fue su silencio" [entrevistas] [artículo] : Gudalupe Fonseca. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile