

ACUCA SUSA P.14

LITERATURA

Martes 3 de Junio de 2003 **EL VALLE**

Por Cristian Cruz

El Viento en La Llama

"Diálogo Nocturno"

La belleza habla en este libro. Las cuerdas claras de un lamento predilección, sustancioso en "El rincón de canciones olvidadas" pero latentes en algún lugar del inconsciente.

Decadencia, la internacional,

de Marco López Abellay •
Ediciones Casa de Barro 2003

el abuelo en torno al brasero marcan la primera visión de este poeta.

En la segunda parte del libro surgen los cohetes, la televisión, la mujer tercomunista creyéndose siempre conectada al mundo para siempre fuera de él, pues su inflada vida no puede ser más que la poesía.

Marco López da cuenta de esto, denuncia la vivienda globalizada de la vida actual por medio del lenguaje poético.

Poeta que ha trabajado en el longjueje a la manzana de un artesano para dar en el punto exacto, que es lo más difícil para un primer libro. Por lo anterior mencionas que se presenta este libro con poemas de alta factura, por lo cual, enfrenta al espacio público, al mundo de los lectores con interacciones armas e imágenes que darán paso a una lectura semeja del mundo enter oriente o lado.

Marco López Abellay •
Ediciones Casa de Barro 2003

conjuga en un mismo libro, es por eso lo interesante de éste. Juegan en estas líneas lugares del mundo, episodios de la cultura, de la literatura. Poeta versatil usando el acopio de imágenes, anécdotas y citas para crear un arioso discurso poético, armegado, que propone sitios novedosos en la propuesta poética.

Braserío de Invierno

Era invierno encendieron un brasero
luego un gato asilvo cerca,
animar, otras noches
mezclaron a los del pasado, cuentos con historia
y verduras recién.

El brasero trajo ocho voces, pero nadie lo escuchó,
entonces la abuela entonó canciones
canto decantadas, aparte el terror
y tristes nino cantó,
encendieron cigarrillos junto a velas tristes,
Y mientras él cuban las brasas
algún caribe se internó en el
Allí sentí más alegría,
renovamos esperanzas.
Un señor de poncho brindo por el silencio
por los mañanas sin estrellas
y, es voces que existieron.
Desde la opaca madrugada surgió con voz de niño
era el silencio entusiasmado,
se nos olvidaba que aún viví.

El viento en la llama [artículo] Cristian Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento en la llama [artículo] Cristian Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)