

Comentario de TV

"Coyote": el alarido de los dinosaurios

Imagine que desde las profundidades de una metrópoli emergen dos criaturas escamosas, no muy agradables, pero de proporciones respetables. Linceas, mudulentas, aturridas por el bullicio ciudadano, no hechas para el tráfico de la urbe ni los peajes electrónicos. Así de anacronísticos se vieron Antonio Skármeta y Augusto Góngora anoche, al debutar en la conducción de "Coyote", que no es otra cosa que un pesado menaje que resume en casi una hora de programa dos proyectos teleculturales emblemáticos, arrinconados en algún anaquele de la huida de TVN ("Cine video" y "El show de los libros").

Particularmente perdidos se vieron estos descongelados samitajes en la primera parte de "Coyote", acompañando Góngora a Carlos Delpiano a comprar copa americana en calle Bandera y Skármeta haciendo de percherón de Paz Bascuñán en el Alto Las Condes, como buscando descifrar el genoma de las treintinas chilenas, el tema por antonomasia de las tertulias que las propias treintinas

tenían hace cinco años. Y de pura aburridos.

Todo eso me recordó vagamente a "Revólver", aunque si me apuran habría preferido a las conductoras originales, Daniela Benavente y Cecilia Amenábar.

Más avanzando el programa, se comprobó que en esta desesperada búsqueda estratégica para amortiguar el arrollador avance de la pachanga y el punchi punchi a lo largo y ancho de la parrilla televisiva, el gallito

enfóque que las menciones literarias (la versión teatral de "Hijo de ladrón" fue lo más cercano a un libro).

Con Skármeta como allegado de Góngora y Góngora a su vez arrendando la única pieza disponible en la convulsión residencial "La pichanga" de TVN, "Coyote" resulta toda una pieza de estudio para comprobar que intentar hacer cultura en nuestra pantalla chica no sólo sigue siendo difícil, sino que peligroso. Aún para los viejos tercios. Todavía más para los viejos tercios.



Antonio Skármeta y Augusto Góngora en "Coyote", su nueva aventura televisiva.



Larry Moe

Antología. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)