



ERCILLA Y LA ARAUCANA

por Fidel Arateda Bravo

LA ARAUCANA, de Alonso de Ercilla, es el primer poema épico de la literatura hispanoamericana. Fue escrito en el exilio de Ercilla en Chile, durante su estancia en el ejército español, entre 1591 y 1595.

El poema narra la historia de la expedición española al sur de Chile, liderada por Alonso de Ercilla, quien se enfrenta a los indígenas mapuches. El poema está dividido en cuatro libros, que describen desde el inicio de la expedición hasta el regreso de Ercilla a España.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas. Ercilla utiliza un lenguaje elevado y una estructura formal, típica de la épica clásica. El poema también refleja la mentalidad de la época, que veía a los indígenas como bárbaros y a los españoles como civilizados.

Para entender mejor el poema de la "Araucana", es necesario conocer un poco de la historia de Chile en esa época. En 1541, Pedro de Valdivia funda la ciudad de Santiago de Chile. En 1550, Ercilla llega a Chile como capitán de una expedición española para explorar el territorio y establecer colonias.

El poema comienza con la salida de Ercilla de España en 1575, cuando es enviado a Chile por el rey Felipe II. Ercilla describe su viaje por el Atlántico y su llegada a Chile, donde se enfrenta a los mapuches. El poema termina con el regreso de Ercilla a España en 1595, después de haber sido herido en batalla.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas. Ercilla utiliza un lenguaje elevado y una estructura formal, típica de la épica clásica. El poema también refleja la mentalidad de la época, que veía a los indígenas como bárbaros y a los españoles como civilizados.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas. Ercilla utiliza un lenguaje elevado y una estructura formal, típica de la épica clásica. El poema también refleja la mentalidad de la época, que veía a los indígenas como bárbaros y a los españoles como civilizados.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas. Ercilla utiliza un lenguaje elevado y una estructura formal, típica de la épica clásica. El poema también refleja la mentalidad de la época, que veía a los indígenas como bárbaros y a los españoles como civilizados.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas. Ercilla utiliza un lenguaje elevado y una estructura formal, típica de la épica clásica. El poema también refleja la mentalidad de la época, que veía a los indígenas como bárbaros y a los españoles como civilizados.

El poema es un ejemplo de la épica renacentista, que busca glorificar a los héroes y a las hazañas. Ercilla utiliza un lenguaje elevado y una estructura formal, típica de la épica clásica. El poema también refleja la mentalidad de la época, que veía a los indígenas como bárbaros y a los españoles como civilizados.

Ercilla y La Araucana [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ercilla y La Araucana [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile