



PREMIO REGIONAL DE LITERATURA

En primer lugar, es necesario señalar que nos enorgullecó que nuestro columnista Omar Monroy haya ganado el Premio Regional de Literatura. Nos parece una muestra de reconocimiento a su trayectoria, al esforzado trabajo que le exige horas al día, a la familia, ya que como muchos de los escritores de la zona, debe combinar su labor remunerada con un trabajo remunerado que también le exige el cumplimiento de tareas y, por cierto, ocupan gran parte de su tiempo.

Un hecho que una vez más nos lleva a la constatación de que los artistas no tienen la posibilidad de vivir de su arte en Atacama. Omar Monroy ha sido muy esforzado en estimular los pasos de las nuevas generaciones por las letras y de realizar, además de su escritura, una difusión de lo literario, a través de las ferias y encuentros, y numerosas

actividades como recitales públicos que se ha esmerado en desarrollar.

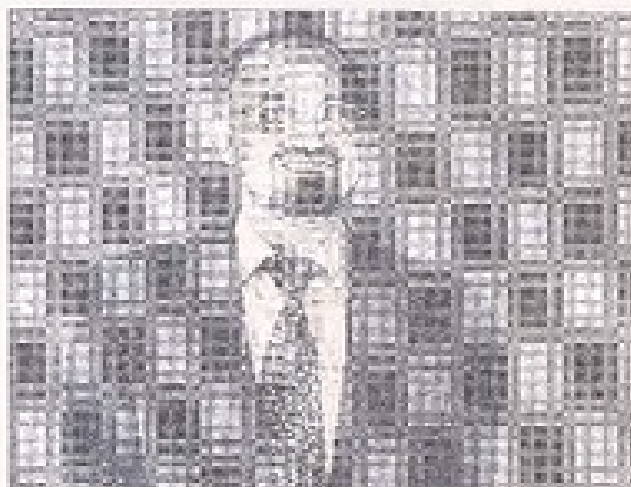
Todo eso es meritorio, por cierto, pero requiere de una gran dosis de energía y amor por lo que se hace, de manera que las otras labores no absorban todo su tiempo. Eso es el tipo de disyuntiva que los artistas enfrentan.

Con respecto al premio de literatura regional, resulta necesario que el honor de recibir el título, también sea

acompañado de un estímulo pecuniario, de manera que no sea tan sólo un diploma honorífico que colgar en el lugar más desahogado de la casa o la oficina.

Fórmulas para financiarlo deben existir, y se pueden crear. Ahí se refleja eso que llaman gestión. Podría ser tal vez una fórmula válida un proyecto financiado por el Gobierno Regional como ocurre con la Beca "Jorge Peña Hen" para estudiantes de música destacados. O solicitarle ayuda a las empresas e instituciones para alcanzar una retribución adecuada que le dé la categoría más real de premio. De lo contrario, parece que apreciamos demasiado poco a nuestros creadores, o pensamos que no necesitan del dinero para vivir y poder crear en mejores condiciones.

De lo contrario, es validar esa idea que el arte se hace gratis. Porque dada las condiciones nuestros artistas han hecho arte a contrapelo, en forma gratuita y buscando otras fórmulas para financiar sus vidas. Pero no es bueno que el Gobierno Regional también asuma esa postura y a la hora de reconocer sólo lo haga con un diploma y una mención honorífica.



Atacama, Copisapó 3/05/2003 P.4

Premio Regional de Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Regional de Literatura. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile