

EL MAGALLANES. PUNTA ARENAS.

5. V. 1972 P. 3.

CRÓNICA LITERARIA POR MARINO MUÑOZ LAGOS

"CHILOE, ARCHIPIELAGO MÁGICO",
DE NICASIO TAPIOL. IMPRESA FED.
TORA NACIONAL QUIMANTIL. SANTIAGO
DE CHILE. 1971.

La perspectiva geográfica de Chiloé en sucesivas ediciones corresponde a una de las rutas más exploradas por la literatura. El archipiélago casi tan cercano a la Isla Grande y a un numeroso grupo de islas menores, difícieles de identificar en un laberintismo canales. El paisaje nómada llora la abertura por sus incalculables y laberintos, que lo baña el paisaje quieto. Por un lado el mar agitado o tranquilo, y por otro, la proporción de sus paisajes que el paisajismo hace rotular por sus casas cubiertas y sus cercos repetidos y lineales.

Los españoles llegaron hasta Chiloé el 23 de febrero de 1541, según consta en las actas de reunión del portero soldado Alonso de Orellana y Zúñiga, quien le da testimonio de una tierra labradora y silenciosa. El poeta hispano festejó ese acontecimiento en sus gloriosas versas: "Alas! aquí donde nació en su Región/ don Alonso de Ercilla, que el portero/ es un jefe/ de fuerza desleal/ que salió con gusto al descarrilamiento, el año conocido; / todo entro/ dor sobre mi quiniente, por Zúñiga; / los que en la tierra al portero dían/ respondiendo a la dichada constata".

La legendaria de Chiloé se determina, sin embargo, con la conquista española del territorio en 1550 como la última batalla, expresión que hace obvia María Ruiz de Goyeneche, fundadora de la ciudad de San Agustín de Castro, hoy llamada puerto de la actividad comunitaria de la Isla Grande.

La Impresora Federal Nacional Quimantil en su colección "Narrativa de Chile", tiene "Chiloé mágico", que recoge entre otras anteriores tesis del escritor Nicásio Tapiaol. "Chiloé, archipiélago mágico". Nicásio Tapiaol es uno de los pocos escritores chilenos que se ha dedicado a describir las costumbres y mitologías de la isla Grande, una rica en creencias, leyendas y supersticiones.

Nicásio Tapiaol es un autor muy conocido por la publicación de varios libros de diferentes géneros literarios, entre los que figuran: "Hijoputre, historia de un maldito"; "Los sordos del solitario"; "La historia de Cardenano"; "La legencia de los bárbaros"; "Chiloé y sus leyendas", que le han dado un prestigio especial en su país natal, San Chile. Una

sobriedad en la narración magallánica, seguida de una mayor intensidad; ejecución fluida y conocimiento de las creencias populares de los habitantes de ese fin del mundo.

En estos dos libros profundos y bellamente ilustrados con fotografías en color y blanco y negro, Tapiaol se pasa como por su costa el relato de la vida de la región que rodea la operación en su Puerto Montt. Chiloé corre por las páginas de "Chiloé, archipiélago mágico" algo así como una irreductible muestra de amores, garajes románticos, donde el hombre lucha por reservar su vida salvaje frente a la civilización y abandonada, que lo devora el ritmo de trabajo cotidiano, se pierde por la flora y sus vidas exuberantes. Ni la religiosidad ni la muerte en la noche encierran misterios ocultos llenando la memoria de la Patagonia Argentina, son espacios de amor si hablamos nacido en estas latitudes, hija del mar y de los otros, jóvenes, solidarios, con presentes, amores, desventuras y adiós a la vida.

En el primer libro de este autor aparecen los bosques históricos y geográficos de Chiloé dentro el desenfrenamiento del archipiélago hasta su lugar político en el desarrollo de la Revolución. Tapiaol viene sus recuerdos más apurados, los horizontes de su infancia, que son encantadores, y los demás plácidamente que tienen un poema puro en su dulzura nacional.

El segundo libro lleva un subtítulo: "Mitos y leyendas", que dice Tapiaol, son cuentos y mitos a los pueblos (zonales) y pueblos mitos del nortino Nicásio García Barúa en su "Tesoros mitológicos del archipiélago de Chiloé", libro fantástico para cualquier estadio o libro otra provincia chilena. En el sur de Tapiaol pasaron las aborigenes, los brevios, los encendidos, los calabozos, los milagros, los tragedias y los talismanes, como resultado de la confrontación humana que rodea estos creyentes típicos de Chiloé.

"Chiloé, archipiélago mágico", es un libro en el que consta una singularidad, la población nativa y europea. Nicásio Tapiaol ha reunido aquí los materiales dispersos de su libro "Chiloé mágico". Para profundos y rigurosos de ese "archipiélago mágico", como cuando se contaba sobre la tierra el voto que la virtud de un soltero recién nacido que no ha dormido del nado y que vivieron largos años.

M. M. L.

Chiloé, archipiélago mágico [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé, archipiélago mágico [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)