



JULIO IGLESIAS MELENDEZ

de Chile del norte, Antofagasta, 19. VI. 1976. p. 2

La noticia se oyó por la puerta, mucha vecindad, en un policarito. En la mañana de ayer, falleció en Santiago, donde residía desde 1922, un poeta de esta tierra, un hombre de una serena contigüidad de inventiva y de optimismo: Julio Iglesias Meléndez. Sobrino de un maestro y celoso, de la Literatura chilena, Augusto Iglesias, había poco tiempo fallecido, el mismo que, en nuestra ciudad, remeció la contemporánea quietud provinciana, al publicar, en fuego y juego diabólico, sus "Plegarias a la Carne", con su seudónimo de Julio Tolacío.

Julio Iglesias, publicista, en cambio, el año 1931 (Imprenta Skarmion), un libro de blanco plumado, como su título "Gacetas...", con un administrativo y acogedor prefacio de nuestro querido poeta Antonio Rosales. Como esta cuarteta de inicio, es el paso alado de ruidos, de todo el contenido de su libro:

"Nada en el viento molesta.
La bruma
todo lo envuelve: Oscuridad
y Cielo,
no podría que se adorne,
una gaceta
que hacia otras latitudes
emprende el vuelo...".

Julio fue profesor de niños y de adultos en sus mocedades, en varias Oficinas Salitreras de la zona, luego que prosiguió en el Sur. En San Pedro fue profesor y Director de una Escuela Nocturna. En nuestra ciudad, fue cronista del diario

"El Industrial" de los Hermanos Romano y Oscar Poncevalda Romeros; trabajó, además, en el diario El Sol, La Ilustración Magazín y el Heraldo del Norte.

En Santiago su inquietud tomó voz de altura: fue reportero y articulista de La Nación y Los Tiempos, y después redactor de la Unidad Prensa Int. y de El Diario Ilustrado.

Al exponerlo, me parece mejor con él, en su hogar de Santiago. No me habla de periodismo, sino de sus libros editados y los comentarios biográficos de la tribu. Me regaló su libro directo: "José Santos Ossa" (FOE: los de un Comunistaduro), donde describe a Ossa como minero hasta la tumba, consumado lector, "patote" de la coctel, en horas de barbara poemas; actor y actor teatral, decorador de bambalinas; autor de libros, en festivales para "la jornada", manjere, diplomático y donador del Consurto y involucro hasta la biografía de morir".

Julio publica, además: "Woolworth", Servicio Voluntario de la Utilización; Presencia de Juan Antonio Ríos, en colaboración con Luis Palma Zúñiga y una biografía del poeta de la infancia; Victor Domingo Silva. Dos Nuevos de caza y de pacía, Ventana a la Ternura y Andenes con prólogo de Daniel de la Vega.

Era miembro de la Sociedad de Escultores de

Chile, Grupo Pucgo de la Foresta, Asociación de Escritores, Círculo de Periodistas de Santiago y de la Unión de Escritores Americanos.

El año 1972 me hizo llegar, con una cartita maniv, uno de sus últimos libros: "Los Cuñados del Mandil", un ensayo histórico de la Masonería chilena, con una decisiva presentación de don Alejandro Serrano Riquelme, Secretario ex Grat. Maestro de la Gran Logia de Chile, en uno de sus acépticos expresos:

"El ensayo de don Julio Iglesias, a nuestro juicio, será benéfico para recordar a los masones, sus principios y para mostrar a los profanos una esquema de la organización y fundamentos de la Masonería".

El año 1965, con ocasión del Centenario de Antofagasta, estuvo de visita en nuestra ciudad. Era el motor que había animado el viaje de una nutrida comitiva del "Centro Hijos de Antofagasta". Entusiasta, escribimos; grabamos a esa caravana entusiasta de hombres que regresaban a nutrir su tierra que había labrado sus primeros sudores, sus primeros amores y sus primeros hijos.

Así fue Julio Iglesias Meléndez que ahora incorporado al silencio, con sus alas extendidas, de eternidad, podrá viajar con sus gacetas y volver a nosotros a cantar al mar y a la tierra de su juventud.

Manuel Durán Díaz.

Julio Iglesias Meléndez [artículo] Manuel Durán Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Durán Díaz, Manuel, 1918-1977

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Iglesias Meléndez [artículo] Manuel Durán Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile