



LA ESTRELLA DEL NORTE ANTOFAGASTA 14-VI-65 D 3

Augusto Iglesias, el antofagastino

Se los echó de su oficina fuerte, allá en la capital grande, el escritor antofagastino Américo Iglesias Muscarello, miembro de la Academia Chilena, correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española. A nuestra generación allá le dice este nombre: a las generaciones de nuestras letras y de sus veloces representativos los convertirá, en un futuro, la incansable pluma de ese hombre que hasta la cernida misma de su viaje definitivo, estuvo allí junto a la historia entregado a los diarios de Santiago —en especial a "El Mercurio"—. Los temas más variados de arte, de reflexiones, y de su fina pero aguda historia, en temas tan difíciles como su mundo de los "mayas" y pronto sus reflexiones ante el significado del Quiljo y de su zona; Cervantes y tantos otros artículos que hoy, ante su viaje, recuerdan los diarios de Chile.

En este taller, que forma parte del conocimiento de los hombres que forjan y trazan el mapa espiritual de Chile y que están allí como el herrero en la forja del yunque, debe haber estado esa columna de la noticia.

Pero, a los antofagastinos ese nombre de Augusto Iglesias vibra en un intermitente de hombres generosos, con sus interiores en alto, para hacer mas generoso el caminar

de Chile, con su luminoso final de sueños.

Pero, vamos a viajar, unos instantes, con este Augusto Iglesias, como uno de los hombres que vio y "sintió" en Antofagasta y que compartió el pan y la sal dulce de la hospitalidad, con mucha gente del ayer y que siempre ha sido motivo de citas obligadas: Mario Bahamonde, que fue jefe del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, le hará una magnífica "visión" de lo que este JULIO TALANTO, —tal era su seudónimo en aquella ciudad— había realizado al lado de una juventud bulanguera, de los labios al mas dulce ajitreo bohémico, a gritar, en versos, y publicamente, su "ultrismo" y a conversar con los "espíritus", en sesiones en sala de mediana, a la mediantente de los mares y de los viejos. Son cosas que han sido de esos caballeros mayores de nuestra ciudad, como el escritor Mario Bahamonde y Andrés Baeza, el poeta de su Interior de Papel, que han tenido unos citas vivas, de incuestionable valor, en estos momentos que este Julio Talanto, con sus "Megarías a la Carabe", estrechó a la virtuosa ansiedad del ayer antofagastino.

No deseamos pecar de regionalistas; pero, así como se trata de exaltar

el espíritu de la ciudad, de igual manera deben proceder las autoridades, consuetudinales, para cuestionar, entre el alumnado, investigaciones que mondan no solo a dignificar el aporte que destacados hombres han hecho en favor de Chile, sino saber entrar a cada una de las regiones la valoración de aquel hombre que vino de una determinada región de Chile; en este caso de Antofagasta.

Finalmente, me voy con una cita del mismo Augusto Iglesias, escrita en el año 1920, editó un libro llamado ese año: "Morenismo Lírico", titulado "Francisco de Asís", que mercedó en revista "Séculos" un hermoso artículo de ese sacerdote que tanto hizo por las letras chilenas:

Rafael Valde, que se conoce por su seudónimo de OMAR, SMITH, y como tal los diarios de Santiago y las revistas le publicaban sus comentarios literarios. Muchos de ellos, así como Hernán Díaz Arriola —ATONE— firma EN PIEDRA ROJA, así ese crítico chileno, el cura Omar Smith, debía poner su lugar de residencia que era el mismo del cura belga, Padre Le Paige: "San Pedro de Atacama".

El libro en referencia, publicado en Santiago, en 1920, se denominaba: "FRANCISCO DE ASÍS" ... y nos vamos en la di-



ta de este libro con unas líneas que muy bien se cuadran, con este viaje de ese antofagastino, de la misma zona familiar de los Villagrán y Meléndez y tío de Julio Iglesias, un poeta antofagastino, autor de GARTITAS, con prólogo del doctor Antonio Ronda... y termina así este: "San Francisco" del ya ido Augusto Iglesias, al final de su generosa entrega:

Francisco de Asís, mi señor y mi hermano, como una moneda lausada

(al aire, mi inspiración fuera su

guirle. No le la doy en vaso de

león, sino en la forma de la

(mano. Ahuecada como una copa. La humilde copa que se

Oh de llevar la muerte. Estamos o no estamos siempre con su "Estrella" y su noticia y sus parecías. ¿Les parece?...
CHANGO

Augusto Iglesias, el antofagastino [artículo] Chango.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Juan, 1823-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Iglesias, el antofagastino [artículo] Chango.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile