

Julio "H" Iglesias

por ANDRÉS SABELLA

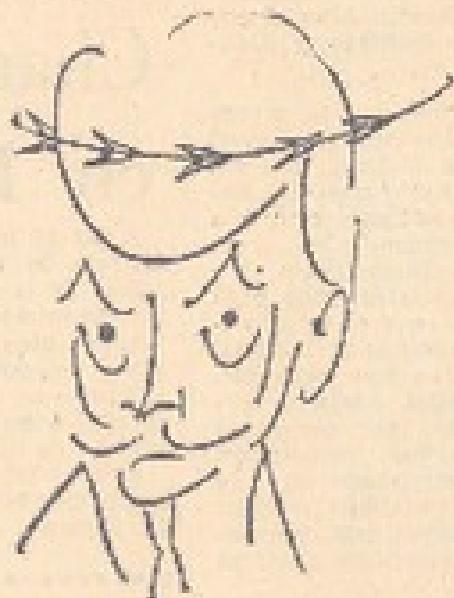
Un día, Julio H. Iglesias Meléndez apareció en las calles de Antofagasta, como un ángel al que se le hubiesen caído las alas, pero no la limpidez. Escribía versos, desde pequeño y admiraba a su tío, el humorista Héctor Marino Meléndez, creador de "El Pollo Tejada". Julio era flaco y siguió flaco, hasta su muerte. Acabó de fallecer, silenciosamente, en Santiago, donde cultivó una vida literaria honesta, franca y, en ciertos casos, bastante importante. Precisamente, lo decíamos: "El flaco Iglesias". Pero, esta flacura de carne se compensaba con la abundancia de su lirismo y la generosidad de su corazón.

Nunca supimos por qué insistía en no suprimir esa "H" horrible que parecía suelta en medio de su nombre y apellidos. Se le hicieron bromas crueles. Julio, sonriente, aceptaba todos losironas de creces y callaba. ¿Era la "H" de hermosura? Seguramente.

En 1931, editó su primer libro, "Oserumas". Creemos el bautizo de la obra. Carlos Bennett, Ramón González, "Cárcamo González", y Víctor Lastra Valenzuela invitaron a Julio al acto trascendental. Sentados a la mesa del banquillo, todos pronunciaron un discurso, precediéndole, luego, a la ceremonia bautismal. González expidió que debía bautizarse en punto al puesto y no a su libro. Bennett no aguardó más y torrando aceite y sal, los derramó en la cabeza de Julio, revolviéndole los cabellos:

Este bautizo te sazonará las ideas, Julio —a explicase Carlos, mientras movía los dedos entre los pelos de Julio, quien, silenciosamente, esperaba el fin del rito para extinguir las emociones de su inspiración.

En Santiago, Iglesias despertó a



editó su biografía de Guillermo Wheatright, que tuvo éxito de crítica y de lectores. En 1942, imprimió sus crónicas periodísticas, bajo el título de "Andenes". Dos o tres años después, prologamos sus delicados poemas de "Ventana a la Ternura". Julio no variaba un negro de vino en sus arrebatos y pasiones. Todo lo contenería a través de un puro cristal de ensueño. Fue amigo predilecto de los poetas mayores, como Víctor Domingo Silva, de quien publicó una excelente biografía que le fuera premiada en un concurso. Cuando le presentamos a Romera para que lo caricaturizara, Romera le preguntó:

—¿Y esa "H", don Julio?

Julio replicó con una sonrisa lejana.

Ahora, entendemos la razón que obligaba a Julio a mantenerla en su nombre: todo lo claudicó constante a su condición: Hombre y Hermano. ¡Gran antagónico, "el flaco Iglesias"! Ojalá que promueva una calle o avenida, para que su fantasma venga a pasear, por los anchos juncos,

Julio "H" Iglesias [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio "H" Iglesias [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)